

Mr Darcy

ARIA NA A NAXOS

Cantata a Voce Solista

Accompagnata col Clavicembalo

Forte - Piano.

DAL SIG.^R GIUSEPPE HAYDN.

Pr. 5/6

L'azione si rappresenta in una Spiaggia di Mare,
Circondata di Scogli. Si vedi la Nave di Teseo,
che a Vele Spiegate s'allontana dall'Isola,
ed Ariana, che dorme, e si risveglia poco a poco.

London Printed for the Author & sold by him at N.^o 18. Great Pulteney Street.
& at J. Blands Music Warehouse 45 Holborn.

Haydn

IHS 0131

Hob. XXVI b: 2 RISM # 2584

Adagio.

Sostenuto.

Te feo mio ben dove fei! dove fei tu!

vicino d'a-verti mi pa rea ma un lusinghie-ro sogno fal-lace mingan-
no, già forge in ciel la rose a Au-ro-ra e l'erbe ei fior colora

Febo uscendo dal Marcol crine au-rato Sposo, Sposo ado-rato dove qui datti il piè?

forse le Fere adinfe-quirti chia-ma il tuo Nobile Ardor. Ah vieni, ah vieni, o caro, ed offri-ro piu grata

preda a tuoi lacci il cor d'Ariana amante che tadora costante, stringi, stringi con

nodo più tenace e piu bella la face splenda dal nostro a-mor soffrir non posso

dèfferda te divisa, un fol istante ah di vederti, o caro già mi strugge il de fio

ti sospira il mio cuor vieni vieni Idol mio.

ARIA.

Largo

Dove fei mio bel te - foro chi tin-vola a questo cor! chi chi tin-vola a questo cor se non

vienni io gia mi moro ne re-fisto al mio dolor se non vieni io gia mi moro, ne re-fis to al mio do -

- lor dove fei! mio bel te foro! chi tin-vola a questo cor. se non vieni mio bel te

fo-ro io gia mi moro, ne re-fisto al mio do-lor. ne refisto al mio do-lor ne refisto al mio do-lor

se pie-ta-de a-ve-te oh De-i se con-da-te i vo-ti miei a me torni - il caro

ben a me tor ne il ca-ro ben dove fei!

te feo! dove fei? dove fei mio bel te - foro? chi t'in-

- vola a questo cor. se non vieni io già mi moro ne re - fi - to al mio dolor se non vie - ni

io già mi mo - ro ne re - fi - to al mio do - lor al mio do - lor ne re - fi - fi - to al mio do - lor

Recitativo.

Ma, a chi parlo! gliacenti

Eco ripe te fol Te. se. o non m'ode, Te. se. o non mi risponde, e portano le voci e laure e l'onde.

Andante.

Poco da me lontano effer egli do - vria falga fi

quello che piu do - gni altro falza alpestre scoglio i vi lo scopri - rò

Piu moto.

che miro. oh stelle. mi - fe - ra me.

cres: *Piu moto.*

queste largivo legno! greci son quelli te seo!

ei sulla Prora! ah m'ingannasse al men no no, non min -

Adagio.

- ganno ei fugge ei qui mi lascia in aban - dono

Allegro

Piu speranza non v'e tradita io sono te feo te feo ma ascolta te fe-o

Più All^o

mà oi me! va - neggio i fluti e il vento lo in volano per sempre agli occhi mei

ah fiete inguisti o Dei se l'empio non punite ingrato! ingrato perchè ti traffi dalla morte

dunque tu dove vi tra dirmi e le promesse. ei giura menti tuoi spergiuro. infido. hai cor di la sciammi.

Adagio.

a chi mi vol go. da chi pietà da chi pietà sperar. a tempo. gia piu non reggo

il pie va cilla e in così a - ma - ro istante sento m'ancarmi in sen l'alma tre - mante.

ARIA.

Ah che morir vor-rei in fi fa-tal mo-mento ma al mio cr
 - del tor-mento mi ferba in guisto il ciel ma al mio crudel tormento mi fer-ba in guisto il ciel Ah

ah che morir vorrei in fi fa-tal mo-mento ma al mio crudel tormento mi fer-ba in guisto il
 ciel mi ferba in guisto il ciel.

Presto

Misera abbando-na-ta non ho chi mi con-fo-la chi tanto a mai fin-vola barbaro ed in-fe-del.

chi tan - - to a mai chi tan - - to a mai finvo-la barbaro ed infe-

fz

del chi tan - - to a mai chi tan - - to a mai finvo-la

fz

barbaro ed infe - - del barbaro barbaro ed infe-del

fz

Ah che mo - rir vor-re-i in fi fa-tal mo-mento ma al mio cru - del tor -

p

- mento mi ferba in guisto il ciel mi ferba in guisto il ciel

p

mifera abbando - na - - ta non ho chi mi con - fo - la non ho no no non ho chi mi con - fo - la

f

bar-ba-ro barbaro ed infe-del chi tan-to a mai chi tan-to a mai fin-

-vo-la barbaro ed infe-del chi tan-to a mai chi tan-to a mai fin-vo-la

barbaro ed infe-del barbaro barbaro ed infe-del.

p *f*