

ban.

OUVERTURE

COMPOSÉE

Par M^r Haydn

Pour le Concert de M.M. Bach et Abel à Londres

ARRANGÉE

Pour le Clavecin ou le Forte Piano

Avec Accompagnement d'un Violon et d'un Violoncelle

PRIX 5 ^{ll}.

Cette Ouverture a été Exécuted plusieurs fois et avec un grand succès au Concert Spirituel

Gravée par Richomme

A PARIS.

Chez M. Guenin rue S^t Louis S. Honoré dans la porte Cochere

Et chez M. M. les Marchands de Musique

En Province chez M^{rs} les M^{rs} de Musique

A. P. D. R.

2.

Basso

OVERTURE

par Haydn. *All^o con Spirito*

Musical score for the Overture by Haydn, Bass part. The score consists of 12 staves of music in G major, 2/4 time. It includes various dynamics such as *p*, *f*, *cres*, and *decresc*, and articulation marks like accents and slurs. The piece is marked *All^o con Spirito*.

Andante

Basso

3.

Musical score for the Andante section, Bass part. The score consists of 12 staves of music in G major, 3/4 time. It includes various dynamics such as *p*, *f*, *cres*, and *decresc*, and articulation marks like accents and slurs. The piece is marked *Andante*.



Hob. Ia: 7 bis
RISM H 4537

IHS 0453