© coll. 1984
Hob. I, 94, 96, 95 III, Anhang p. 461

Trois QUATUORS

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle.

PAR

J. HAYDN.

ŒUVRE 85e.

Enregistré à la Bibliothéque Nationale.

Prix 9 ll.

A PARIS Pleyel

VOGT, Marchand de Musique, de Cordes et d'Instrumens, près du grand Opera, Rue de la loi (ci-devt. Rue de Richelieu) No. 306. Vis-à-vis la rue de Colbert.

Ecrit par Ribière

INTERNATIONALE JOSEPH HAYDN PRIVATSTIFTUNG EISENSTADT
IHS-0827
HFSPO286
Hob. I. 94-96 Rism # 4149

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale appartenante à Pleyel, Auteur.

Rue Neuve des Petits Champs N.° 24. entre les Rues Chabanais et S.t Anne.

Pleyel Tient aussi un bel assortiment de Piano dans tous les genres.

Sonates pour Clavecin ou piano forte

Pleyel Troisieme piano Flute et Violoncelle oeuvre 26 . . . 9
Pleyel 2 Sonate oeuv 30 . . . 10
Pleyel Sonate à 4 mains oeuv 30 . . . 5 10
Haydn oeuv 73 . . . 9
Haydn Quatuors arr.s par Dussek . . . 6
Clementi oeuv 36 . . . 9
Clementi oeuv 37 . . . 7 7
Dussek oeuv 3 . . . 5
Dussek 12 leçons progressive . . . 9
Dussek la mort de Marie . . . 3
Adolphe . . . 3
Kozeluck oeuv 40 . . . 9
Kozeluck oeuv 41 . . . 9
Cramer oeuv XI . . . 9
Jarnovick 2 concerto arrangé en Sonate par Dussek . . . 7 10
Mozart dernere Sonate . . . 6 10
Dussek oeuv oeuv N.° 1 2 3 . . . 1 10
Pleyel 3 grandes Sonates oeuv 25 . . . 9
Gyrowetz 3 Sonates oeuv 24 . . . 9
Haydn oeuv 70 . . . 9
Mozart. Ouverture de Titus . . . 1 10
Pleyel 6 Sonates Nouvelles et progressive oeuv 27 . . . 7 10
Cramer 3 sonates oeuv 12 . . . 9
Haydn, Sinfonie arr.ée p.r Piano . . . 6
Dussek 3.e Duo à 4 mains . . . 10
Dussek 3 grandes Sonates oeuvres 35 . . . 9
Viotti nouveau Trios arrangé pour piano par Dussek . . . 9
Pleyel 3 Sonates 32 . . . 9
Steibelt 3 sonates 27 . . . 9
Idem trio p.r flute et Violoncelle 31 . . . 3
Steibelt air varié Enfant chéri des Dames . . . 3
Storchel duo à 4 main . . . 7
Haigh Elève de Haydn 3 sonates . . . 7 4
Steibelt 3 divertissements . . . 3 12
Weiskopff 6 airs variée . . . 7 10
Dussek la Chasse . . . 2

Methode nouvelle par Pleyel et Dussek pour le piano et notamment pour le doigter . . .

Concertos pour piano

Haidn oeuv . . . 7 10
Viotti oeuv 18 arrangé par Dussek . . . 12
Jarnovick arrangé par Cramer 17 Concerto . . . 7 10

Concertos pour Violon

Jarnovick 16 . . . 12
Viotti 19 . . . 12

Sinfonie

Gresnick. sinfonie concertante p.r Clarinette et Basson . . . 6

Concerto p.r Flute et Oboe

Salentin . . . 7 10
Pleyel oeuvre 37 . . . 6

Violoncelle

Pleyel 4.e Concerto . . . 7 10

Airs et Romances pour le Chant

Rouget Deliste 6 Romances 1.e 2.e 3.e Cahier . . . 12

Concerto de Cl.e de Vanderhaeden . . . 6

Journal de Chant et piano par abonnement dont sortent 3 N.os par mois . . . 1
Détacher le Numero . . . 2
Concerto de cor Rossette . . . 6

Quatuors pour 2 Vl.on Alto et Violoncelle

Haydn oeuv 71 . . . 10
Haydn oeuv 72 . . . 10
Haydn oeuv 74 . . . 10
Pleyel oeuv 1.er . . . 10
Gyrowetz oeuv 27 . . . 10
Haydn 85 . . . 10
Pleyel oeuv 2.e . . . 10
Idem oeuv 2.e . . . 10

Trio pour 2 Violon et Violoncelle

Rault pour deux Flutes et Basson . . . 7 10
Rault p.r Alto Violon et Flute . . . 7 10
Viotti 2 Violons et basse . . . 7 10
Pleyel 6 trio en 2 livre chaque . . . 6

Duos pour 2 Violon

Pleyel oeuv 30 . . . 6
Idem 6 duo facile oeuv 5 . . . 10
Viotti 3 duo oeuv 4 . . . 10
Jarnovick 3 duo . . . 6
Walter 6 Duo . . . 6

Sinfonie

Pleyel concertante p.r 2 Violons . . . 6

Duos pour alto et Violon

Pleyel oeuv 30 . . . 10

Duo de Clarinette

Pleyel 6 Duo facile 1.er et 2.me livre . . . 10
Walter 1 et 2 pot.rs chaque . . . 2 10
Mozart 12 airs de la Flute en charadée . . . 4 10
Reiller 6 airs varies . . . 4

Duos pour Flute

Pleyel 2 Flutes oeuv 30 . . . 6
Rault 2 Flute oeuv pour les jeunes Eleves . . . 4 10
Pleyel 3 grands Duo oeuv 1.er . . . 6
Idem 2.me . . . 7 10
Idem facile 1.r et 2.e livre . . . 4 10
Pleyel 3 duo . . . 6
Devienne 1.er pot-pourri . . . 2 10
Mozart 12 airs de la F.te enchantée . . . 4
Devienne 2 pot-pourri . . . 3
Pleyel 3 solo pour flute . . . 6

Duos pour 2 Violoncelle

Duport Jnat airs . . . 6
Auteurs divers 3 solo . . . 10

Sonates pour Harpe

Ferrari 4 Sonates . . . 10
Dussek Trois Son oeuv 2 . . . 10
Pleyel duo p.r Harpe et piano . . . 5
Cramer 3 Sonates . . . 10
Dussek 2 sonates 34 . . . 6
Ferrari 3 Sonates . . . 7
Pleyel 6 sonatines 2 . . . 7 10
Dussek duo p.r Harpe et piano . . . 5
Steibelt Inf.te chéri Harpe et p.no . . . 3

Quatuors pour instruments à Vent

Reiller pour flute Clarinette Basset et Cor oeuv 6 . . . 9
Reiller pour flute alto et Violoncelle oeuv 7 . . . 12
Pleyel 1.er quatuor p.r flute 38
Pleyel 6 quat.r p.r fl à 2 livr.s en Cha.e
Mozart 12 airs en Mar.e de la F.te enchan.e 10

Adagio cantabile Violino Primo

QUARTETTO I

Vivace

dol

F

dol

F

P

P

dol

F

2

P

F

Andante

P

F

dol

F

cres

Mineur

F

F

P

Majeur

dol

FF

P

PP

F

Fmo

sF

P

P

PP

Menuetto

TRIO

Allegro
di Motto

P cres lr F P F F sF sF sF sF P F

P P mF I dol cres F I P I P F P F

QUARTETTO
II

Adagio

Allegro

dol

dol

dol

cres

2

dol

dol

Andante commodo
e Echerzoso

Menuetto

TRIO

Finale
Vivace

QUARTETTO III

Allegro Vivace

Andante
Cantabile

Menuetto

TRIO

M.D.C

Vivace

P

P

6

F

F

P

mF

dol

F

sF

P

dol

F

P

F

Vivace

P

P

6

F

lr

F

73

P

mF

dol

F

sF

P

dol

F

P

F

73

Trois
QUATUORS
Pour
deux Violons, Alto, et Violoncelle.
PAR
J. HAYDN.

ŒUVRE 85.e

Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

Prix 9.ll

A PARIS

VOGT, Marchand de Musique, de Cordes et d'Instrumens, près du grand Opera, Rue de la loi, (ci-devt. Rue de Richelieu) N.o 306. Vis-à-vis la rue de Colbert

Propriété de l'Editeur.

Gravé par Ribiere

INTERNATIONALE JOSEPH HAYDN PRIVATSTIFTUNG EISENSTADT

IHS-0219

QUARTETTO
I

Adagio cantabile

Vivace

dol

dol

dol

dol

dol

dol

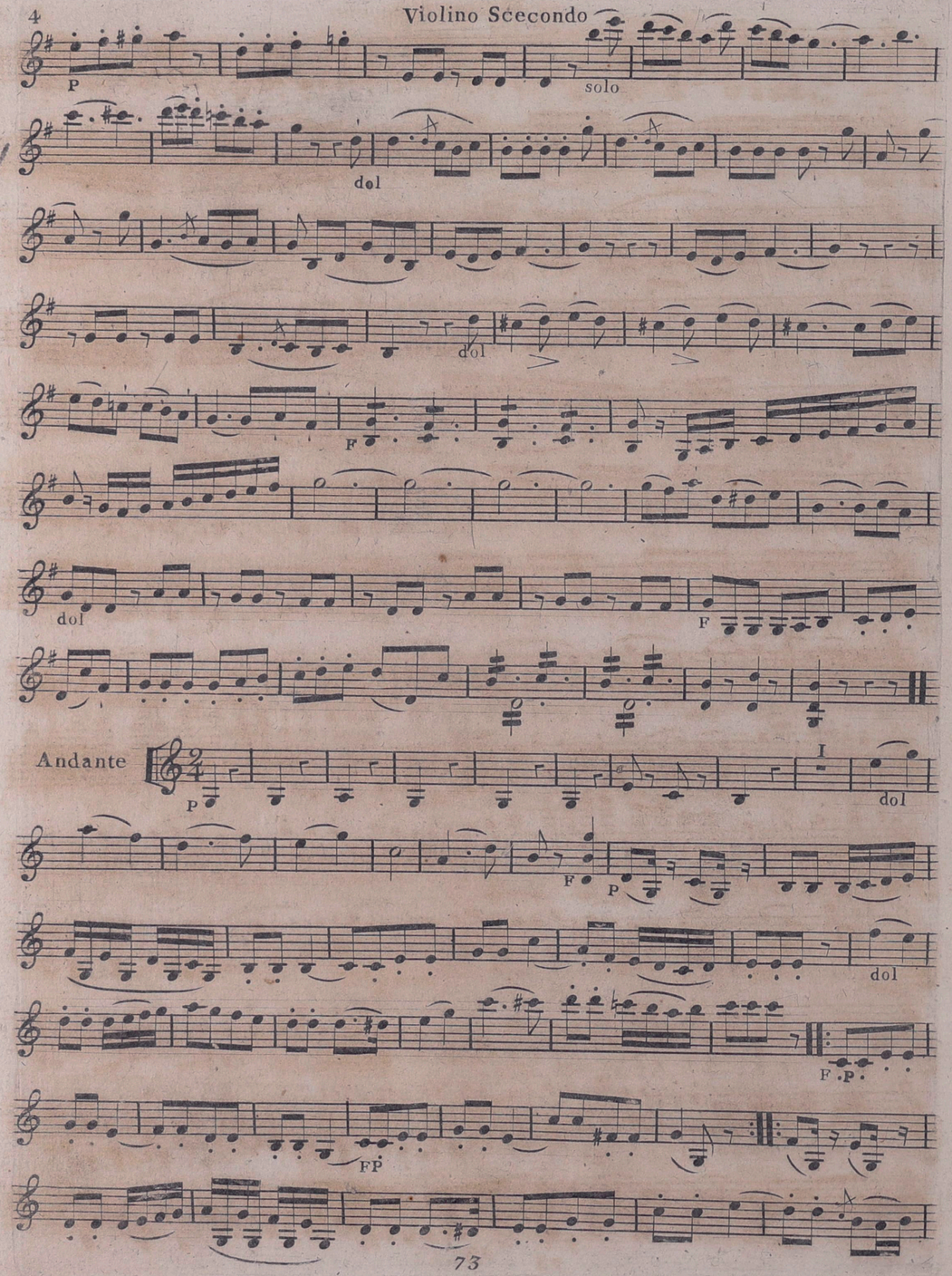
dol

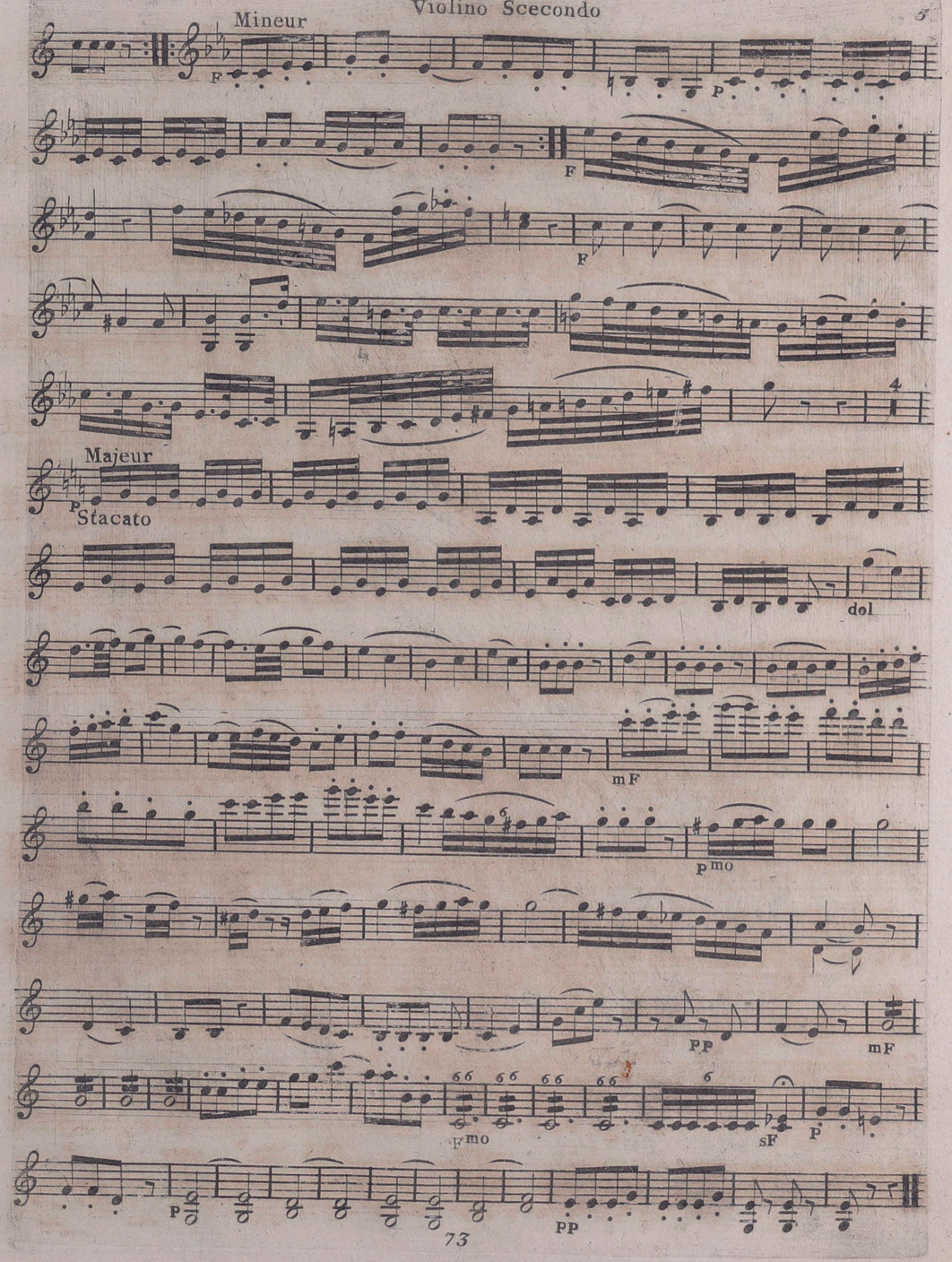
cres

QUARTETTO
I

Adagio cantabile

Vivace


P
solo
dol
dol
F
dol
F
Andante
P
I
dol
F
P
dol
F.P.
FP


Mineur
F
P
F
F
4
Majeur
P
Stacato
dol
mF
Pmo
PP
mF
Fmo
sF
P
P
PP

Menuetto

TRIO

Allegro
Molto

dol

dol

del

Violino Scecondo

QUARTETTO
II

Adagio

F P F F P

dol

F

dol

F

Fz P P

F

dol

P

F P F

F

P cres F

2

P

F

P

4

dol

F

P

dol.

F

P

F F

Andante
Commodo
e echerzoso

solo

cres

cres

cres

cres

sF

cres

dol

dol

Menuetto

Trio

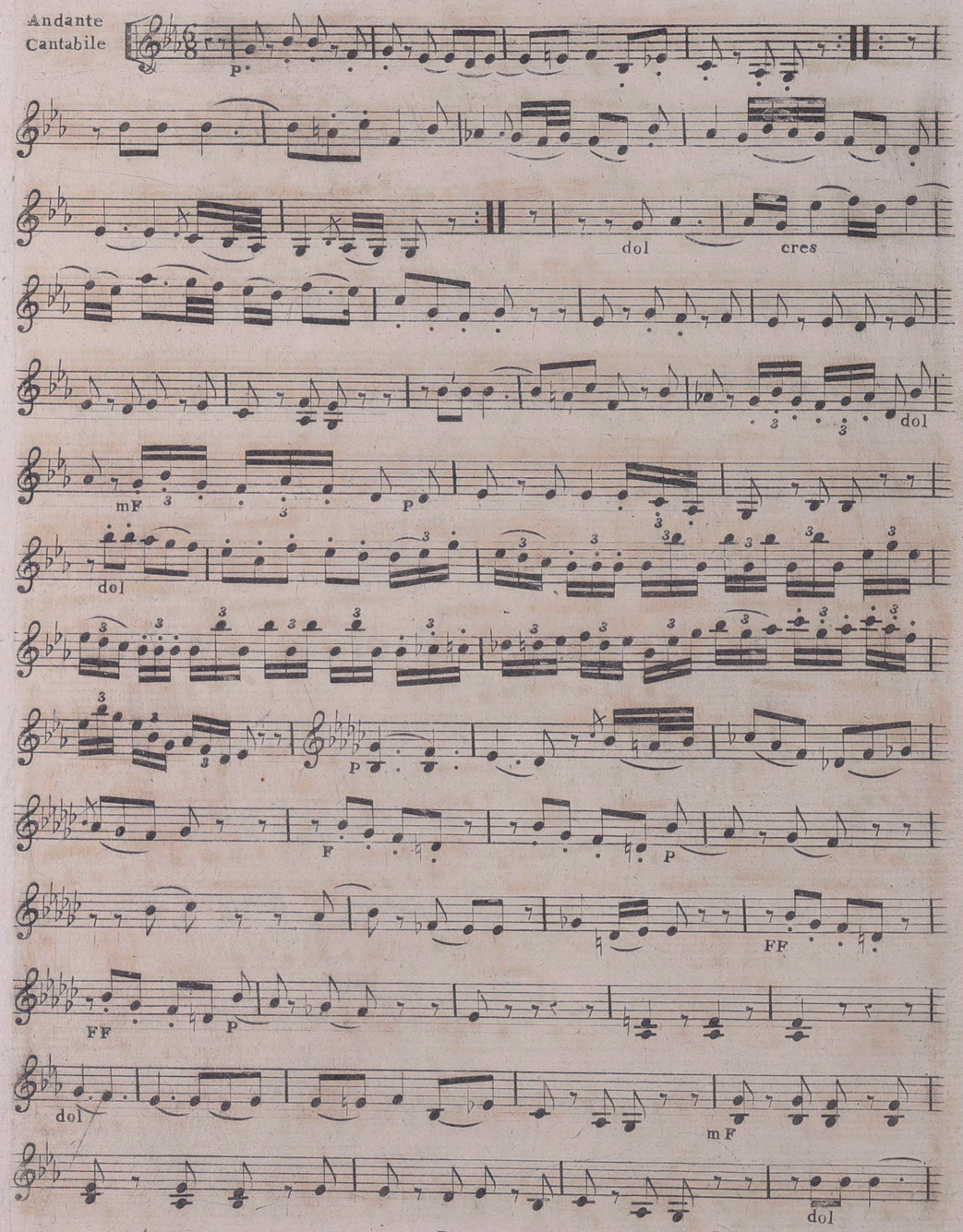
M. D. C

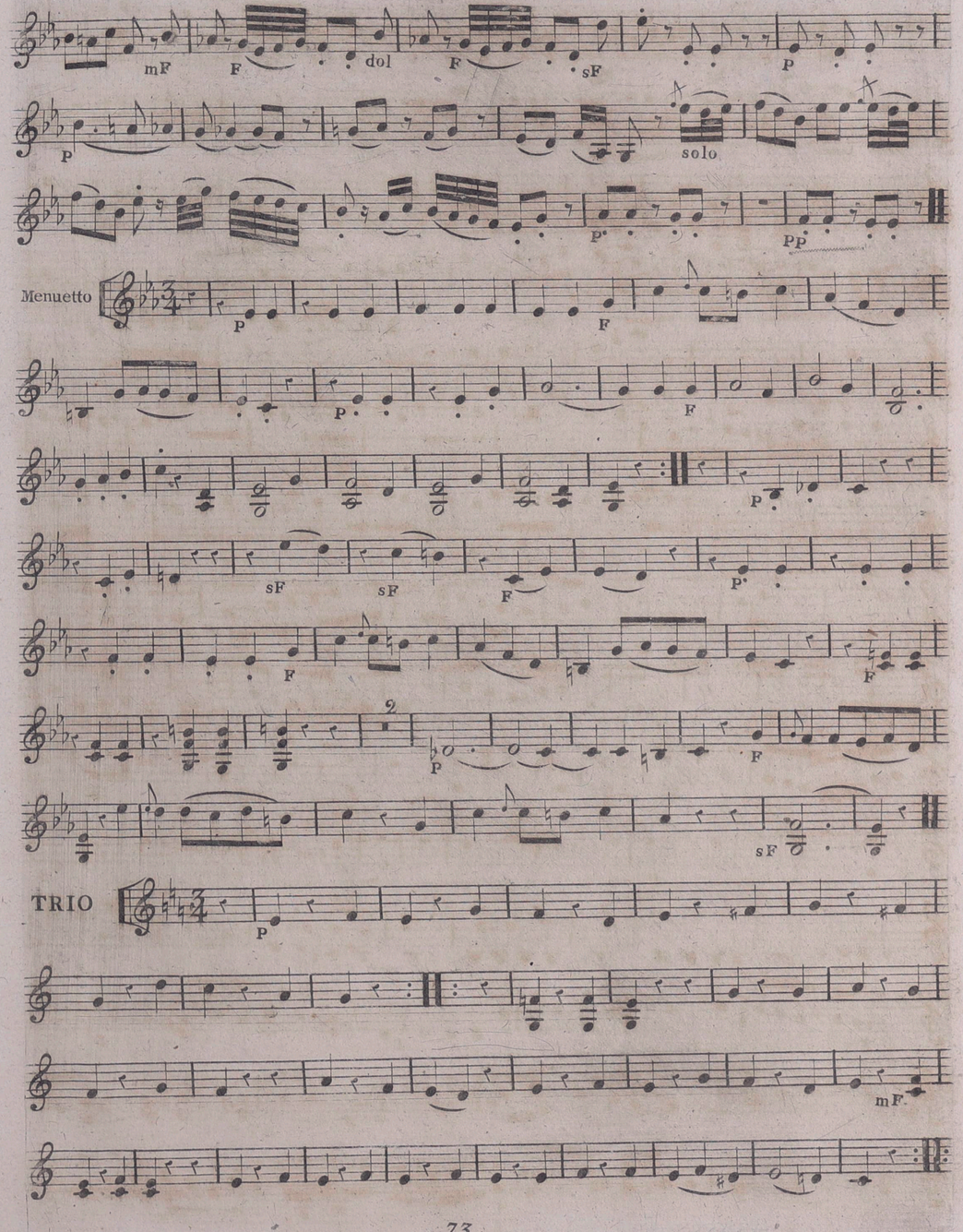
Finale
Vivace

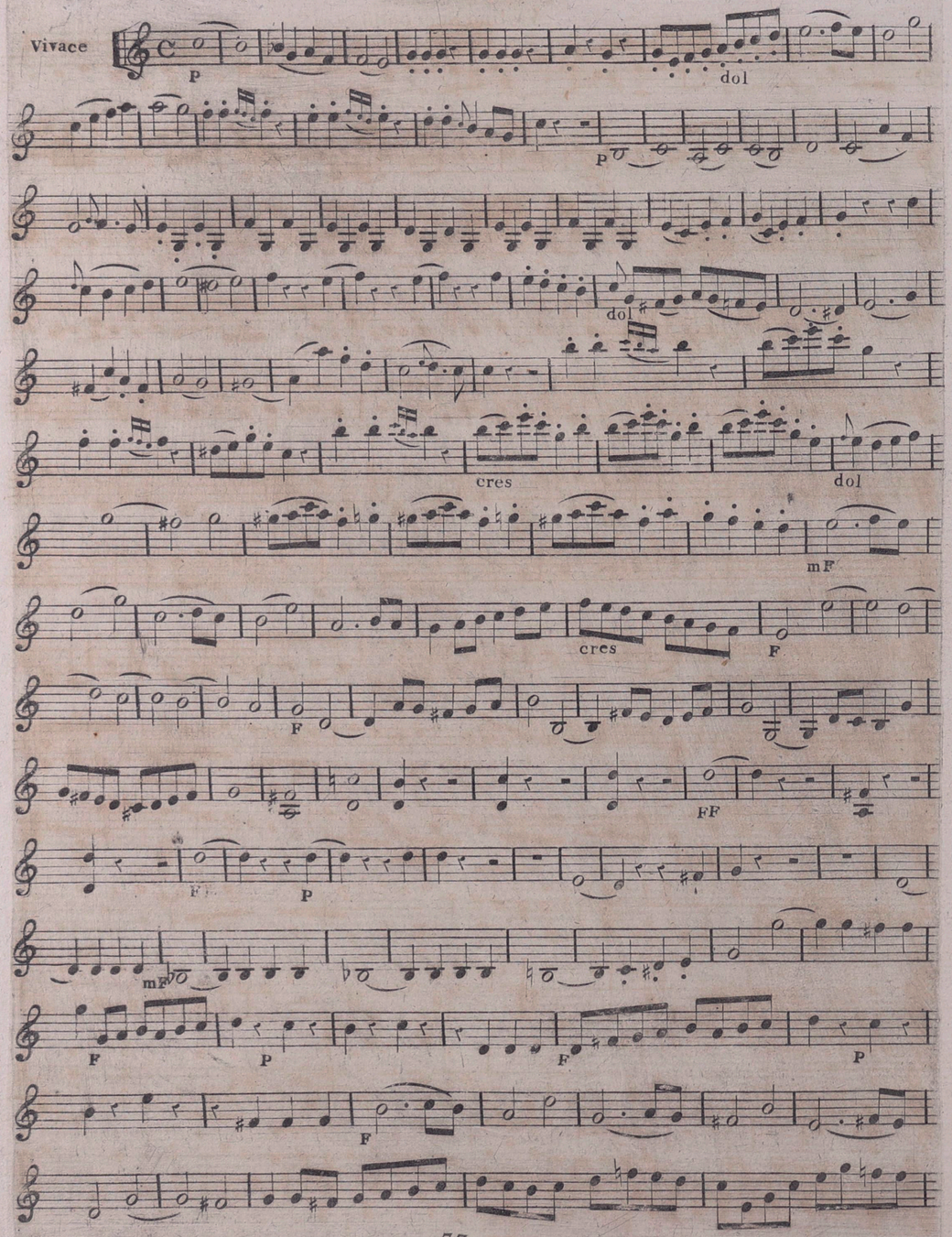
QUARTETTO III

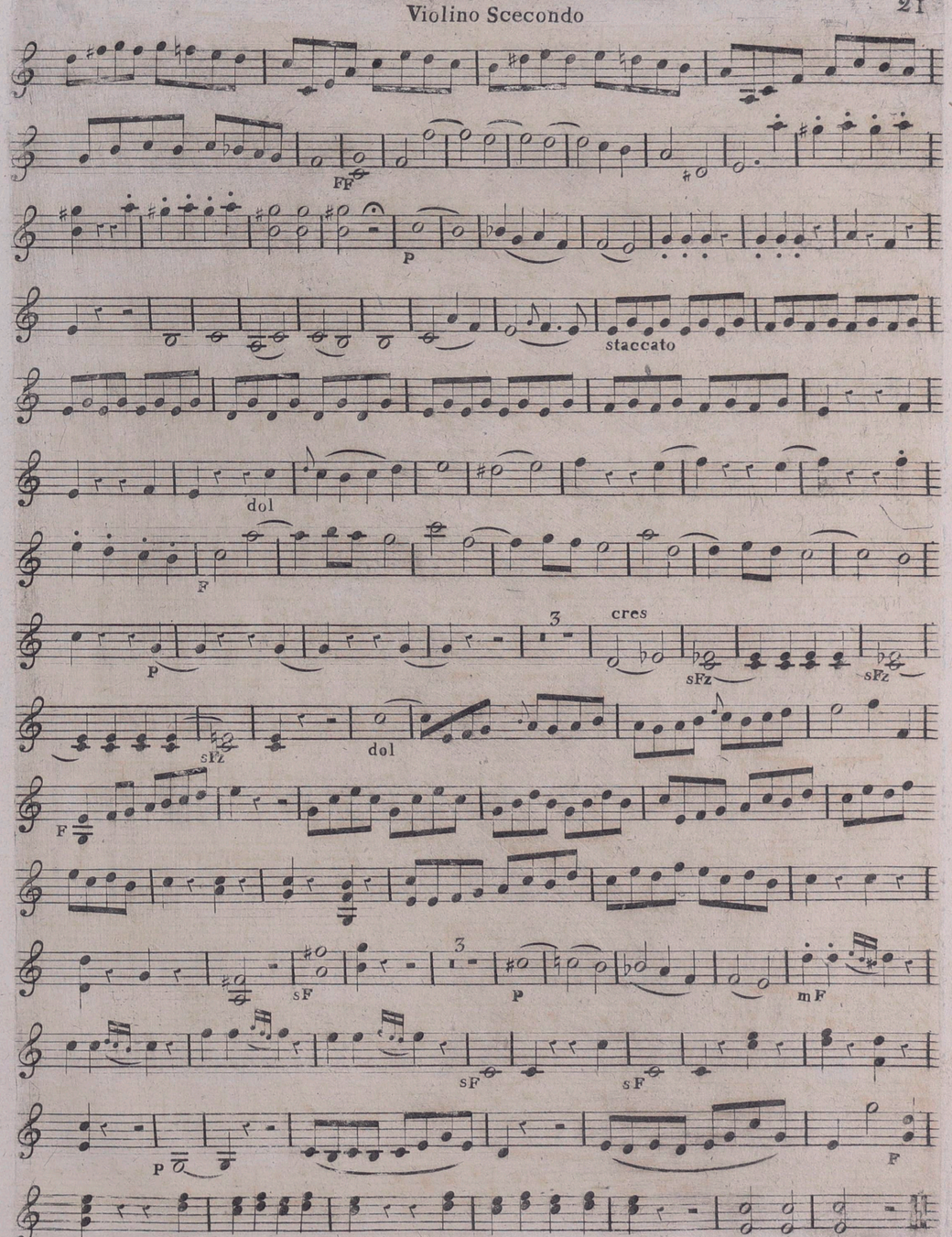
Allegro Vivace

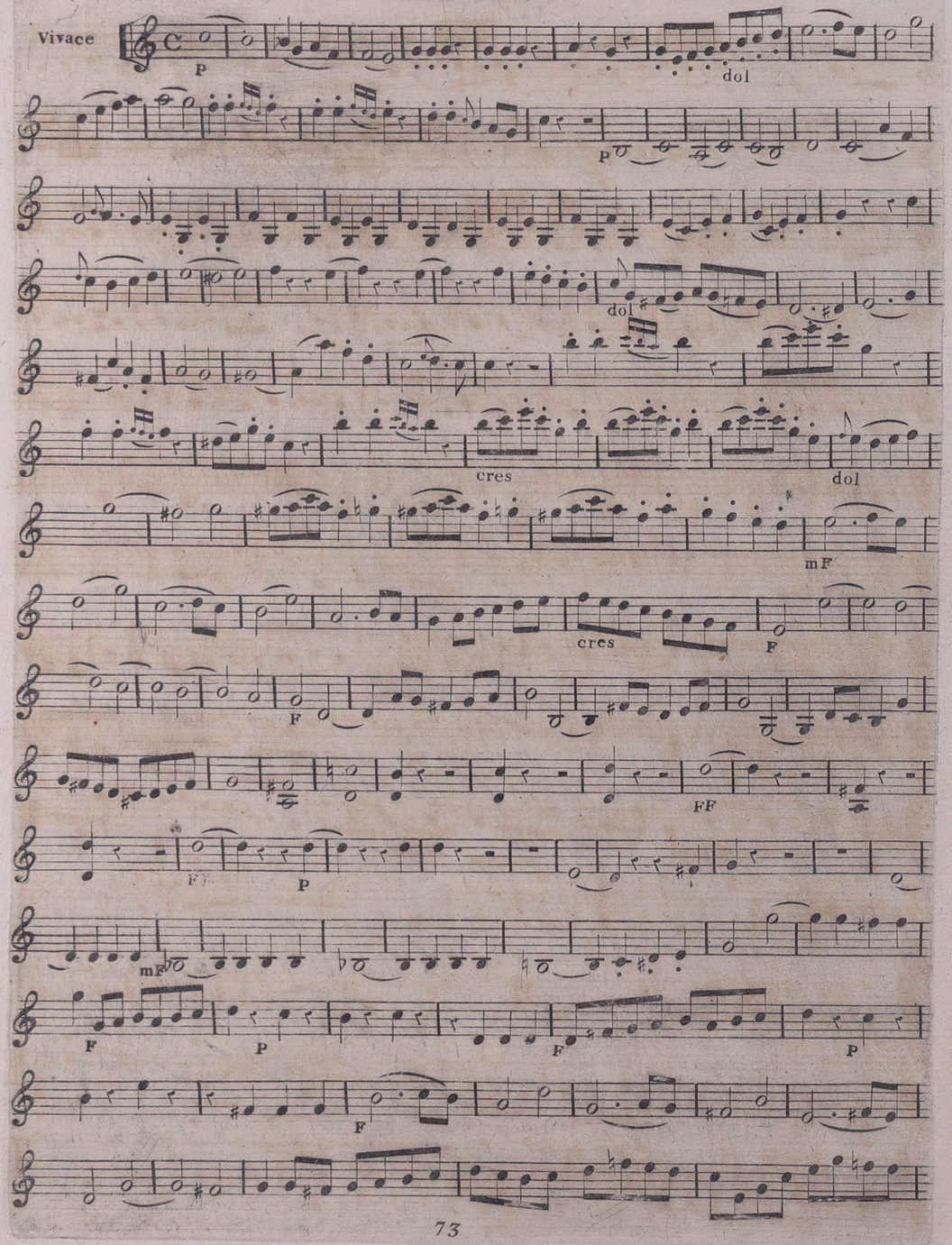
Majeur staccato

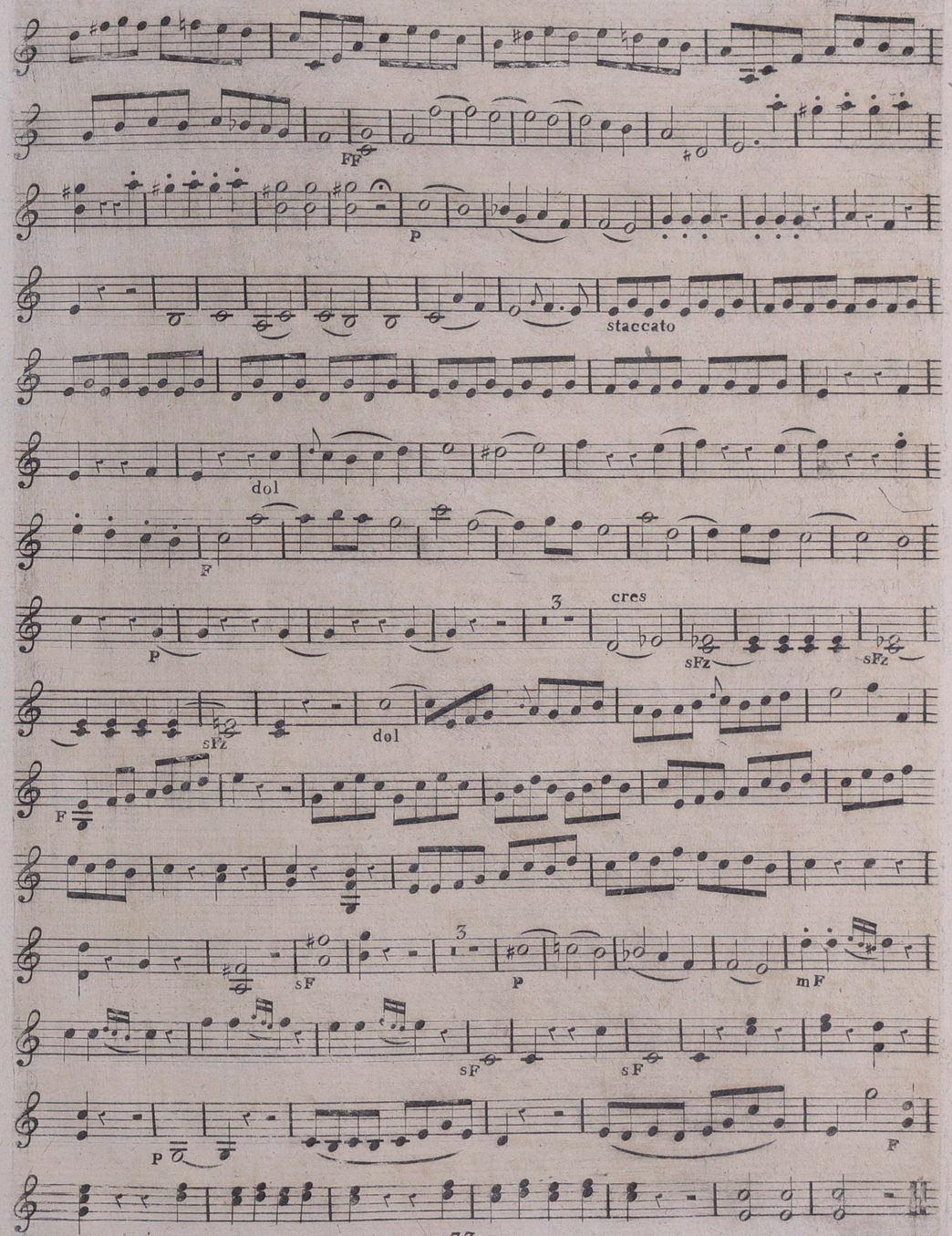

Andante
Cantabile
p
dol
cres
dol
mF
p
dol
p
F
p
FF
FF
p
dol
mF
dol


mF
F
dol
F
sF
p
p
solo
p
pp
Menuetto
p
F
p
F
p
sF
sF
F
p
F
F
p
F
sF
TRIO
p
mF


Vivace
P
dol
P
dol
cres
dol
mF
cres
F
F
FF
F
P
mF
F
P
F
P
F


FF
P
staccato
dol
F
P
3
cres
sFz
sFz
sFz
dol
F
sF
3
P
mF
sF
sF
P
F


Vivace
p
dol
p
dol
cres
dol
mF
cres
F
F
FF
F
P
mF
F
P
F
P
F


FF
p
staccato
dol
F
P
3
cres
sFz
sFz
sFz
dol
F
sF
3
P
mF
sF
sF
P
F

Trois
QUATUORS
Pour
deux Violons, Alto, et Violoncelle.

PAR
J. HAYDN.

ŒUVRE 85.e

Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

PRIX 9.ll

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue neuve des Petits champs, N.o 24,
entre la Rue S.te Anne, et celle de Chabannais.

Propriété de l'Editeur.

Gravé par Ribiere
73

INTERNATIONALE
JOSEPH HAYDN
PRIVATSTIFTUNG EISENSTADT
IHS-
0827

Quartetto I.

Adagio Cantabile.

Vivace.

Andante.

Mineur.

Majeur.

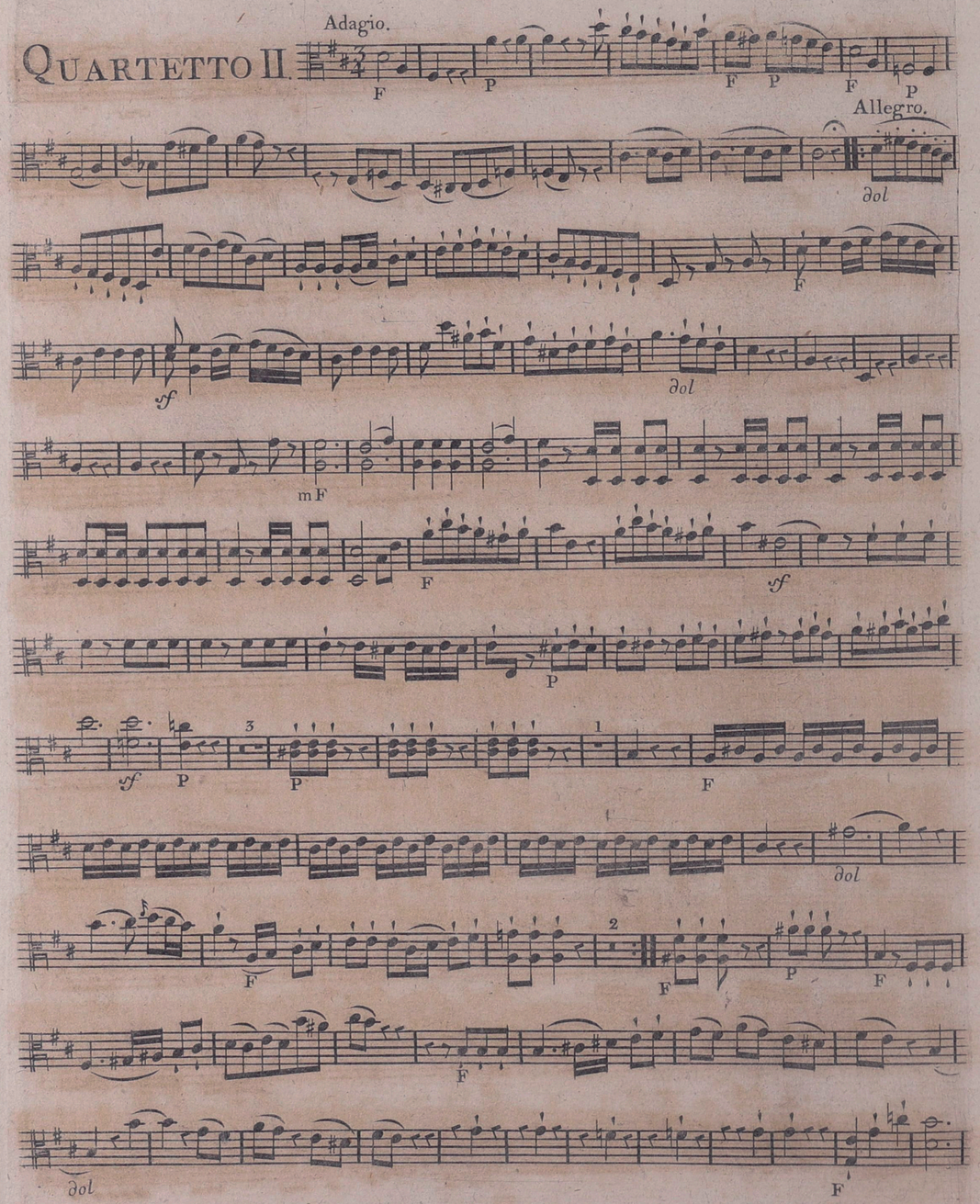
Menuetto.

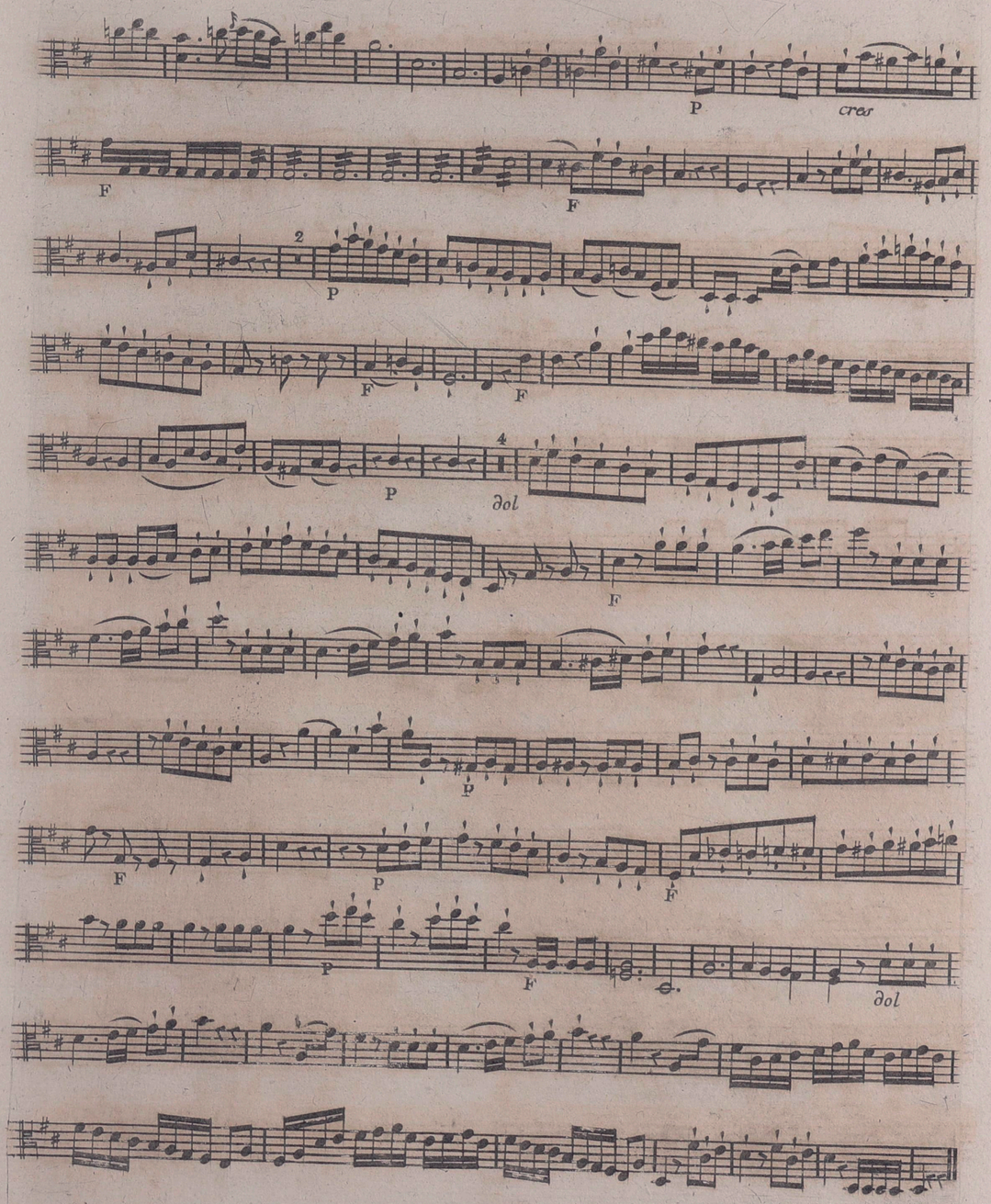
Trio.

DC. M. senza Replica

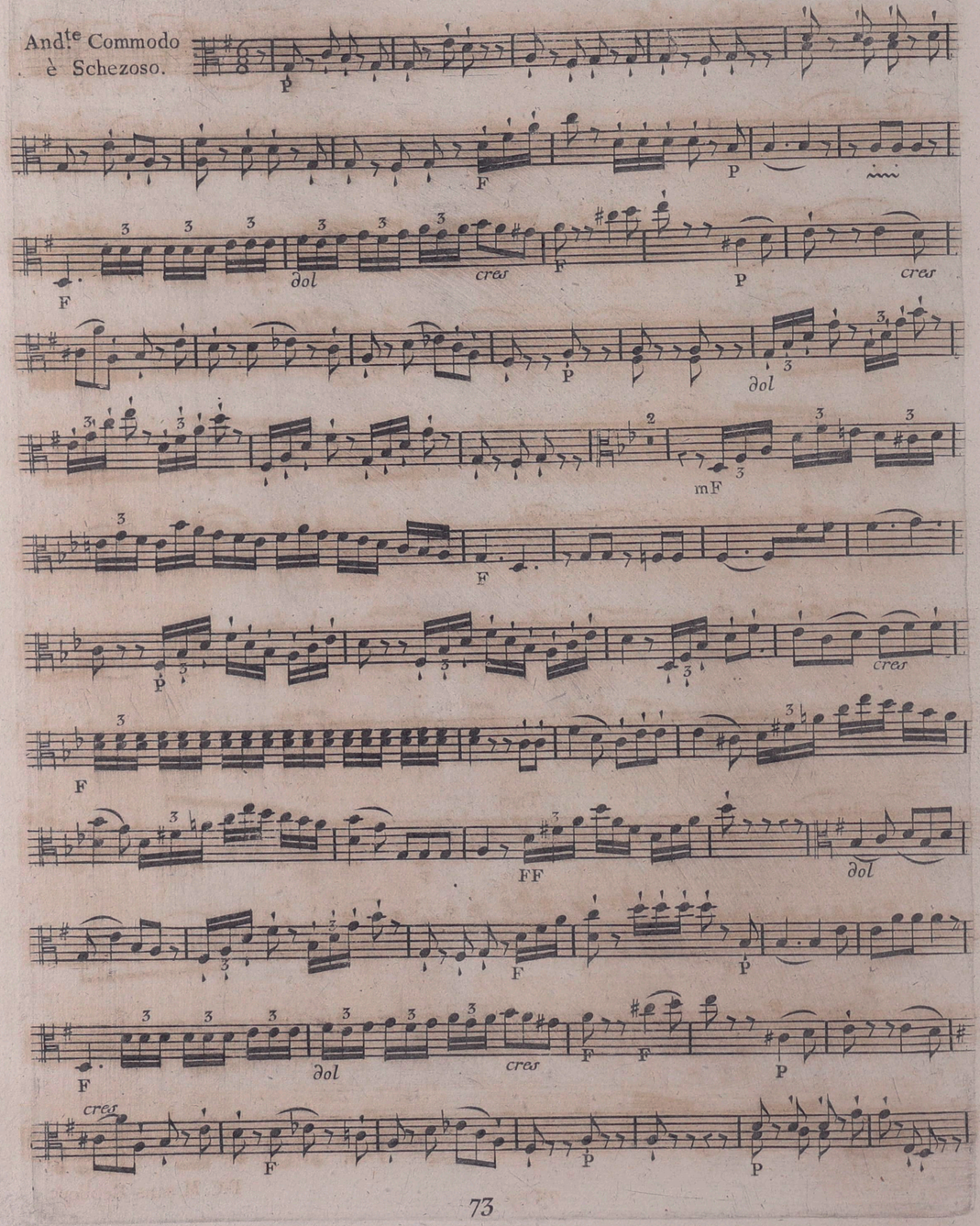
Allegro
di Molto.

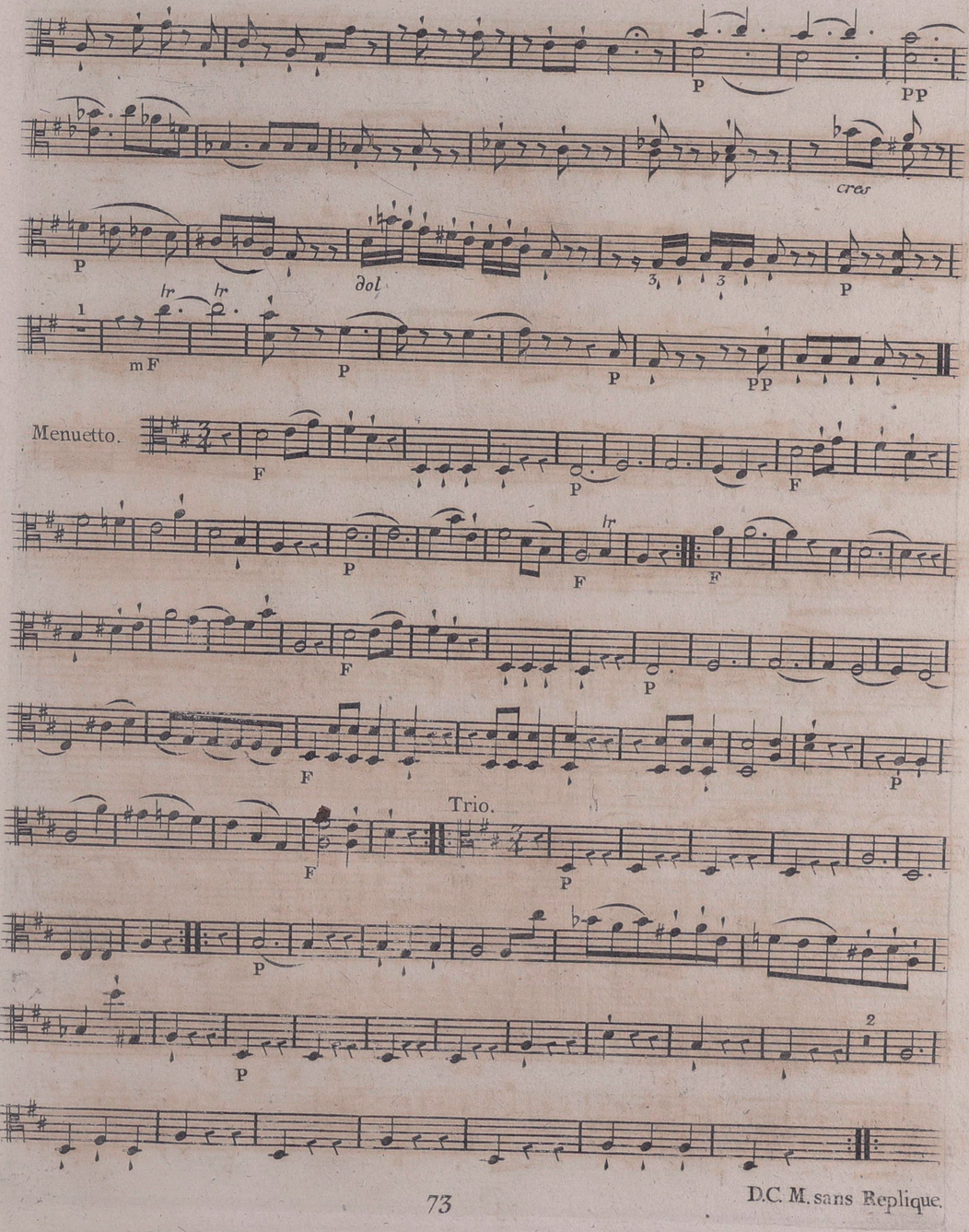
QUARTETTO II.





And.te Commodo
è Schezoso.





D.C. M. sans Replique.

Finale
Vivace.

stacc:

All.º Vivace.

QUARTETTO III.

Andante Cantabile.

Menuetto.

Trio.

D.C.M.

Vivace

P

∂ol

∂ol

P

F

sf

sf

P

1

mF

P

F

F

∂ol

sf

stacc:

∂ol

F

P

3

cres

F

∂ol

F

1

F

1

F

sf

∂ol

1

P

mF

F

P

F

Fin.

Trois
QUATUORS
Pour
deux Violons, Alto, et Violoncelle.

OU
J. HAYDN.

ŒUVRE 85e.

Enregistré à la Bibliothéque Nationale.

PRIX 9 ll.

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue neuve des Petits champs, N.o 24,
entre la Rue S.te Anne, et celle de Chabannais.

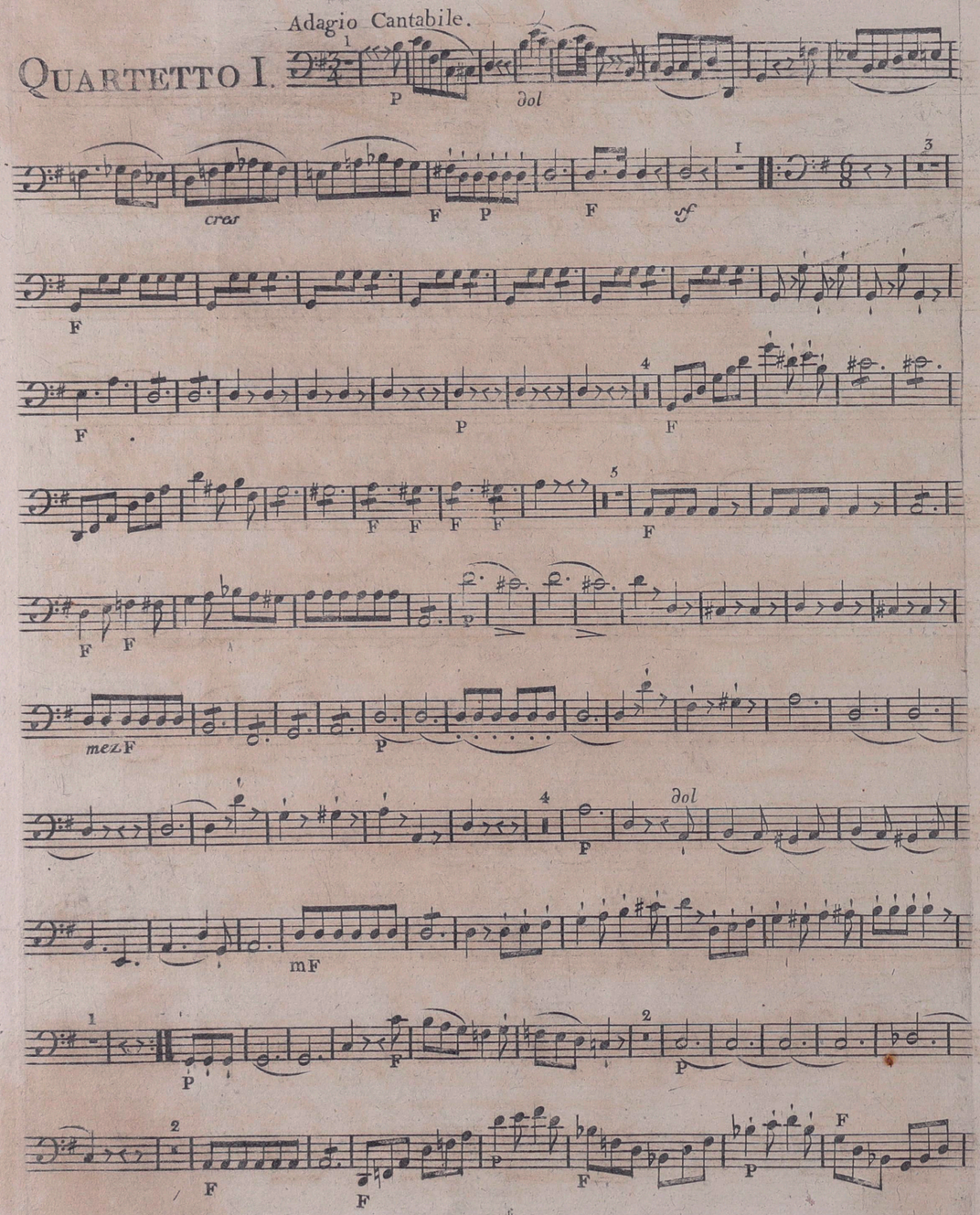
Propriété de l'Editeur.

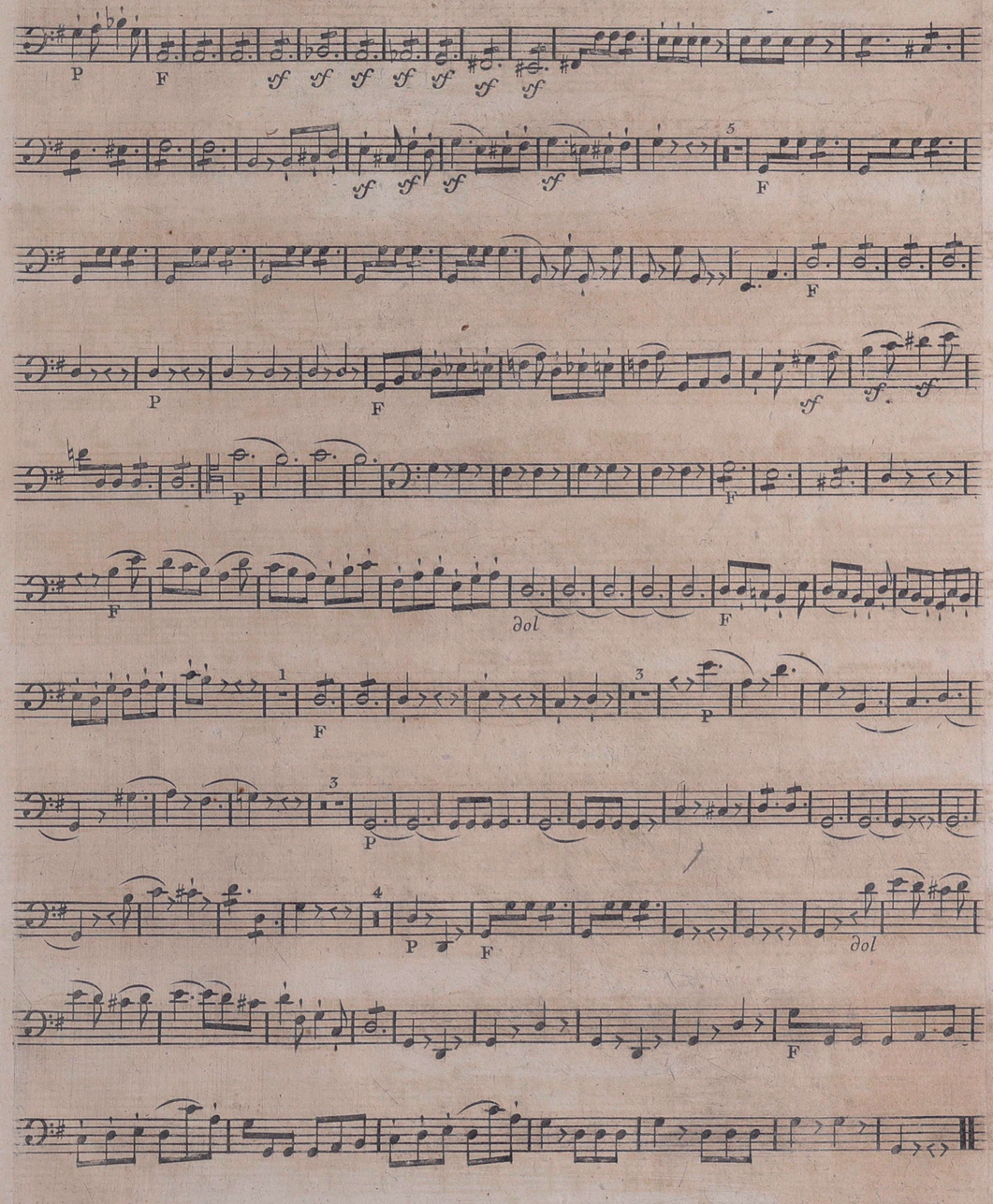
Ecrit par Ribiere

73

INTERNATIONALE
JOSEPH HAYDN
PRIVATSTIFTUNG EISENSTADT
IHS-
0827

QUARTETTO I.


Adagio Cantabile.
P
dol
cres
F
P
F
sf
F
F
P
F
F F F F
F
F F
P
mezF
P
dol
F
mF
P
F
P
F
F
P
F
P
F


P
F
sf sf sf sf sf sf sf
sf sf sf sf
F
F
P
F
sf sf sf
P
F
F
dol
F
F
P
P
P
F
dol
F

Andante.

Mineur.

4 Majeur.

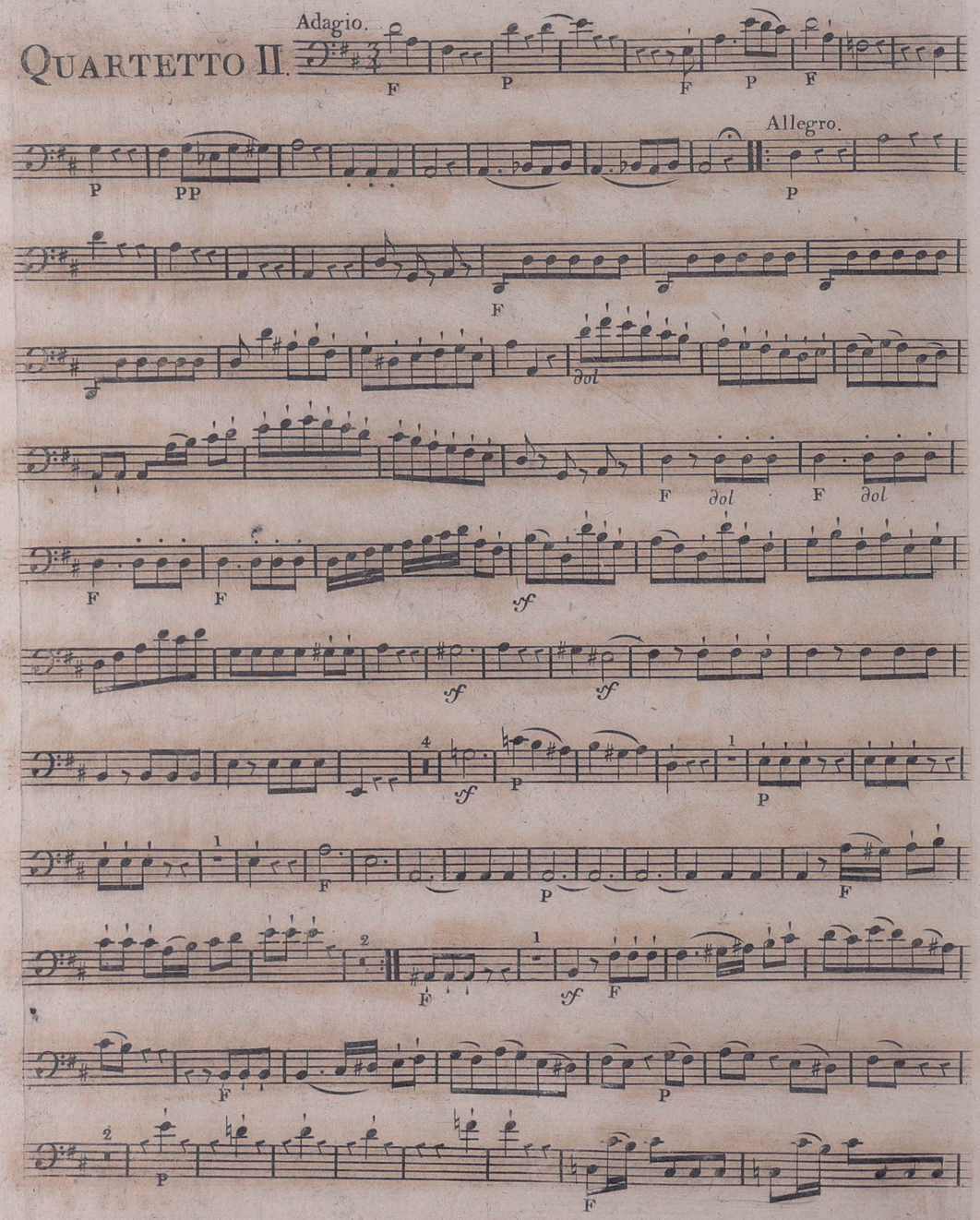
Menuetto.

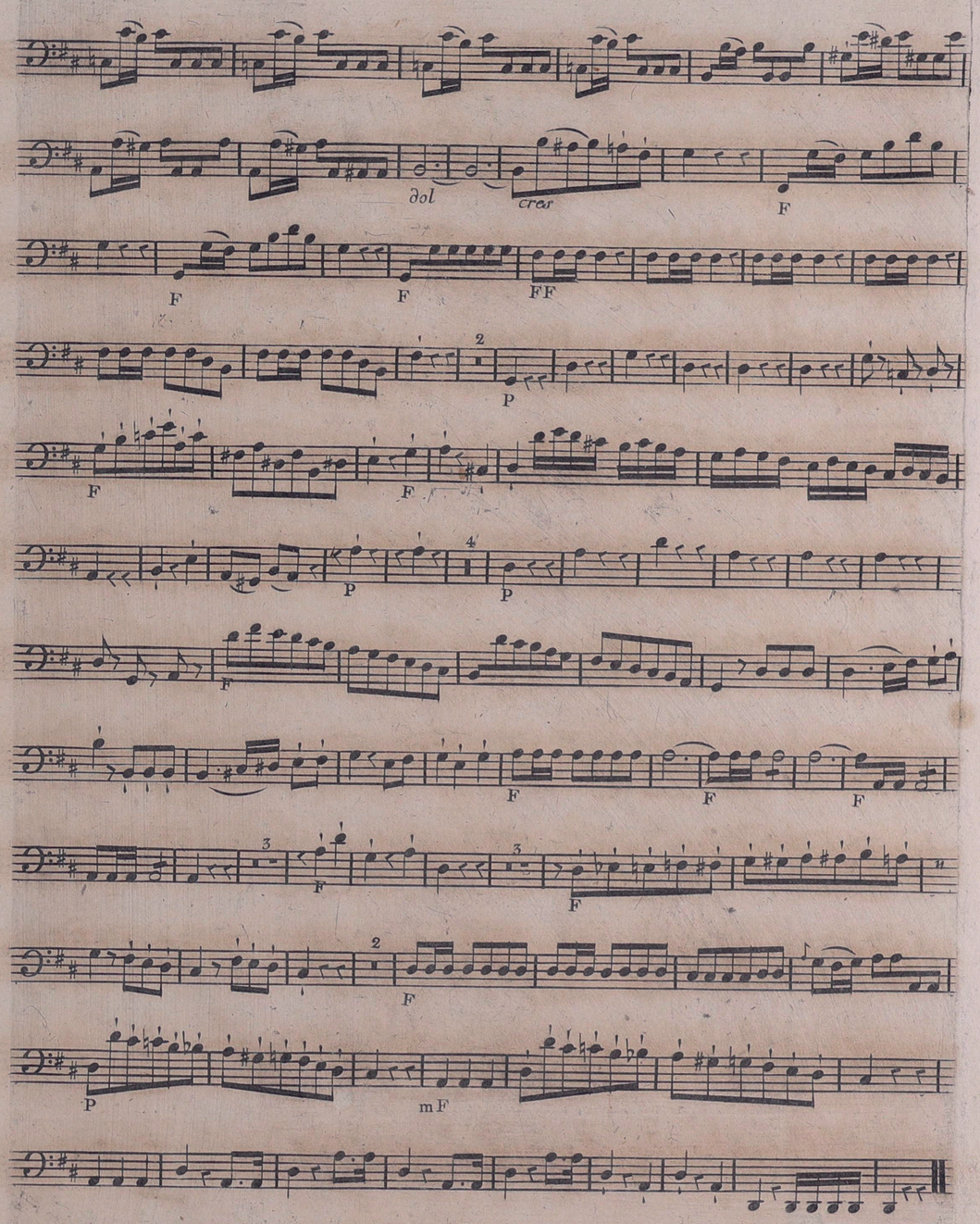
Trio.

DC. M. senza Replica.

Allegro di Molto.

QUARTETTO II.





And.te Commodo
è Scherzoso.

Menuetto.

Trio.

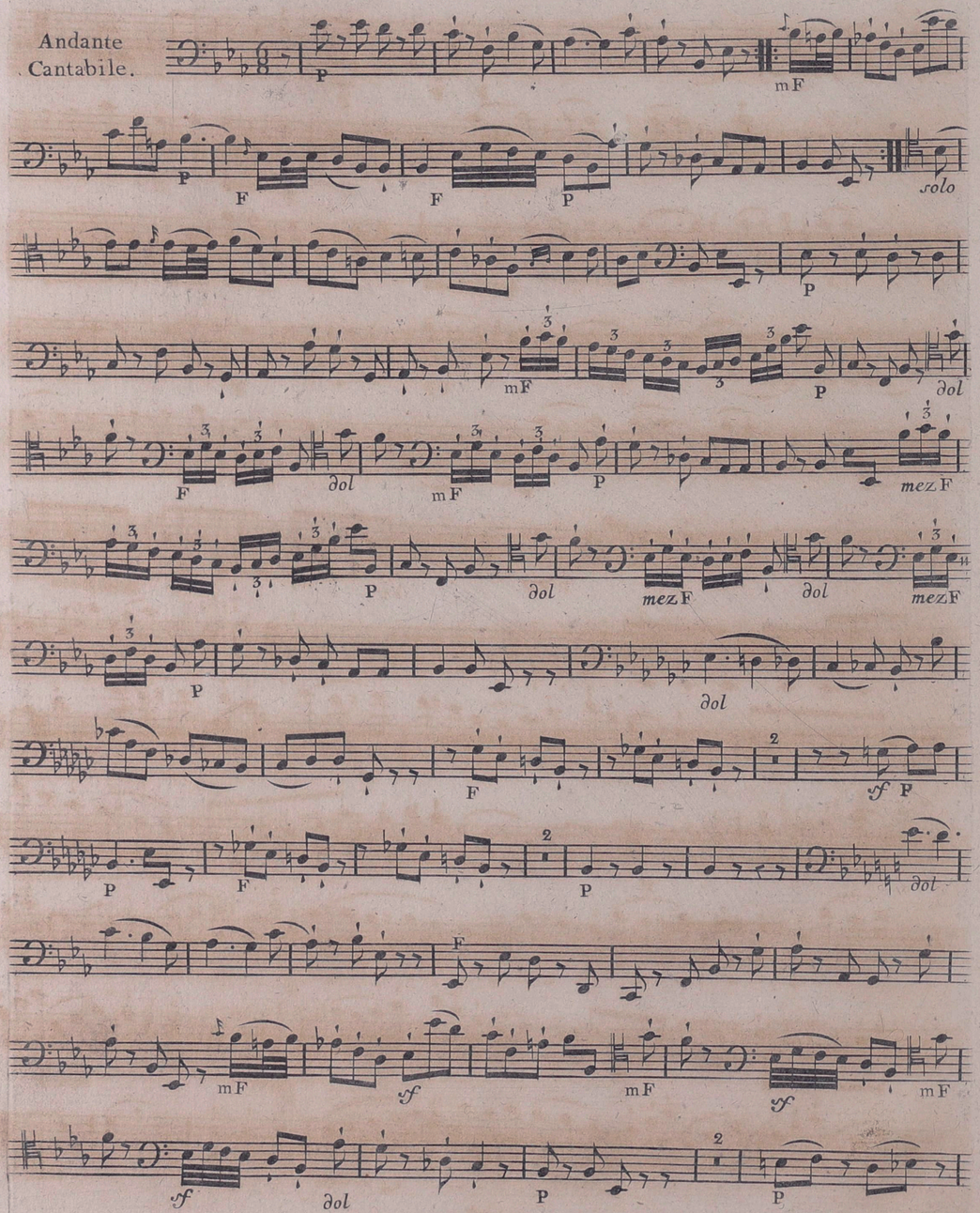
D.C. M. sans Rep.

Finale
Vivace.

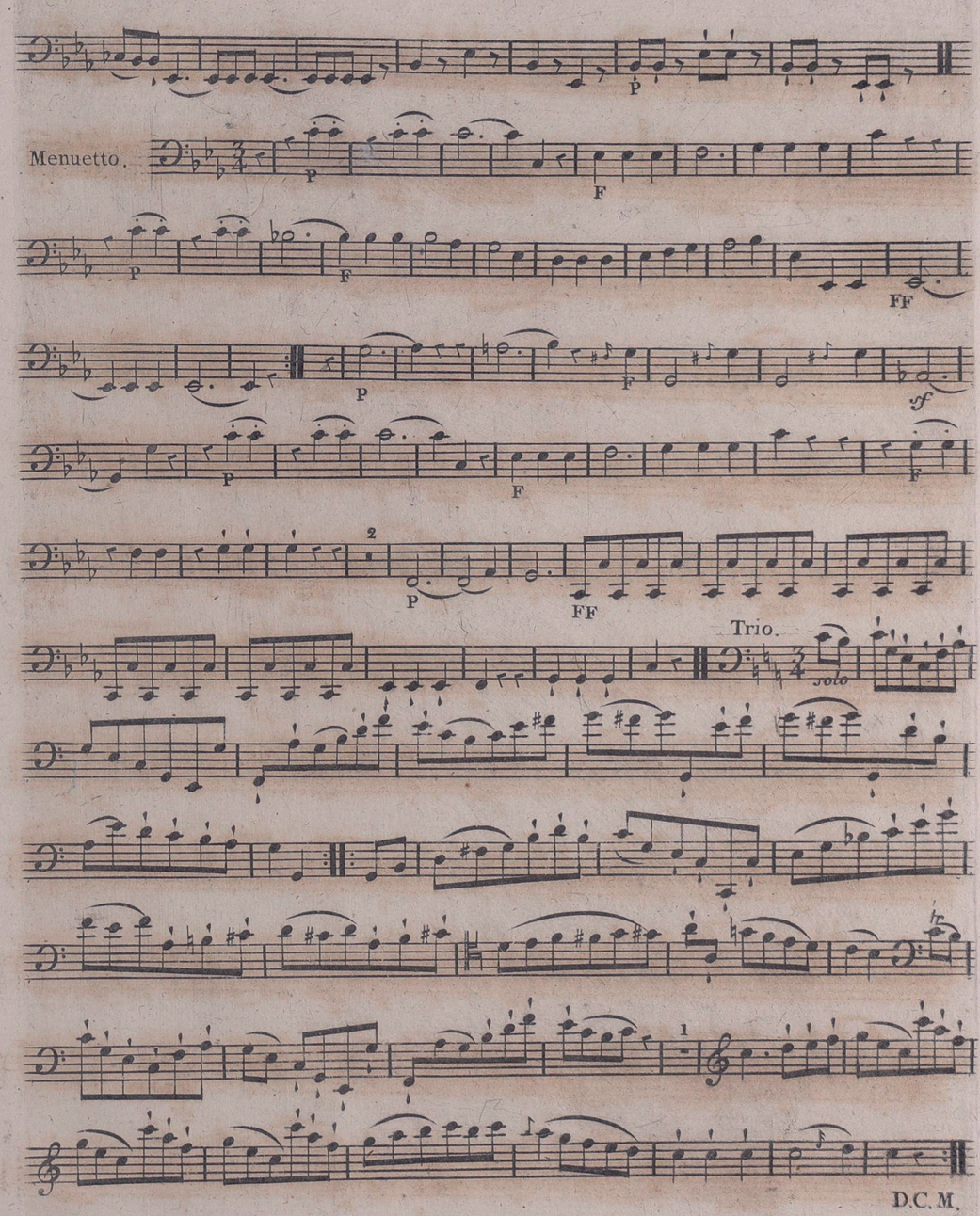
All.o vivace.

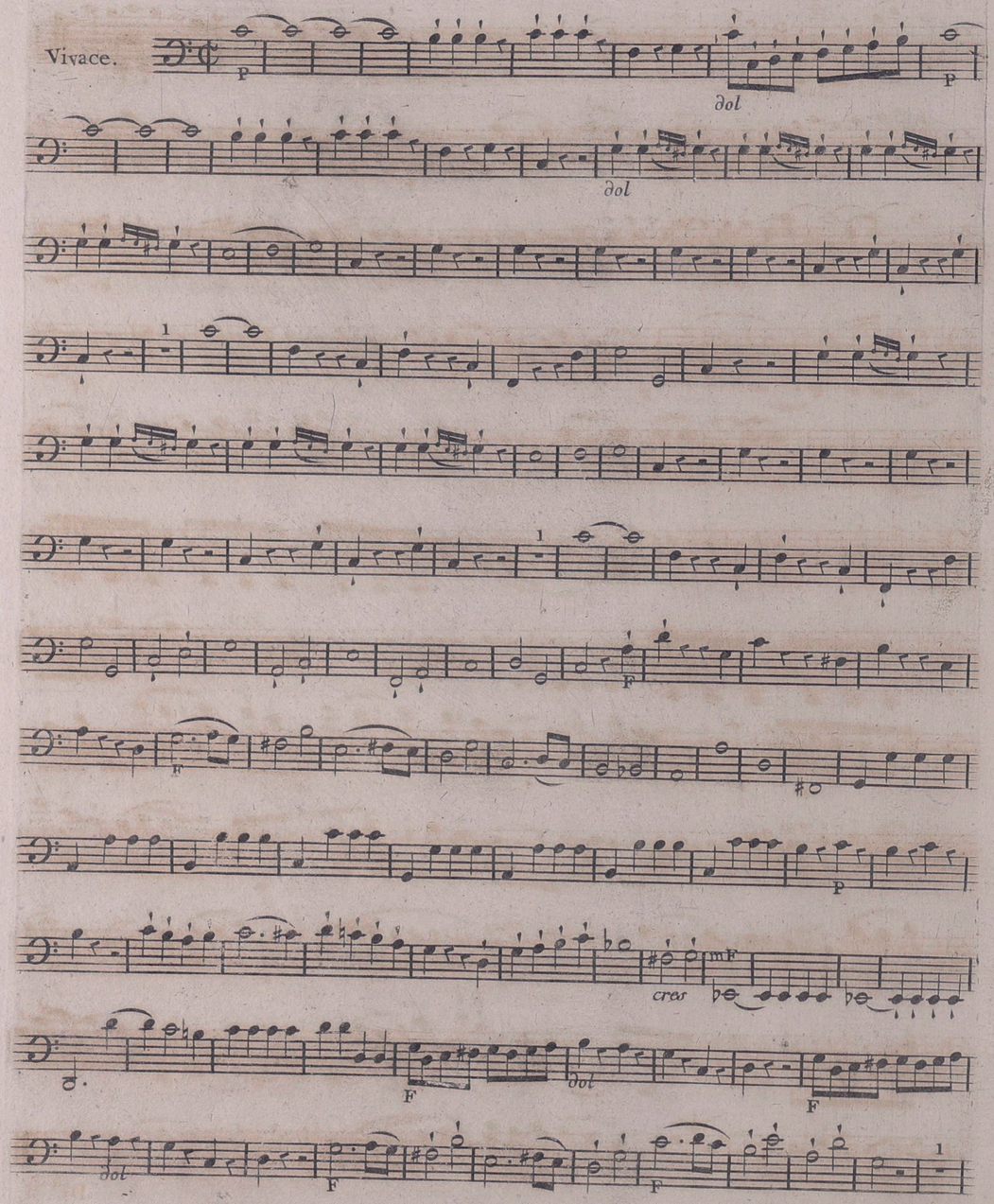
QUARTETTO III

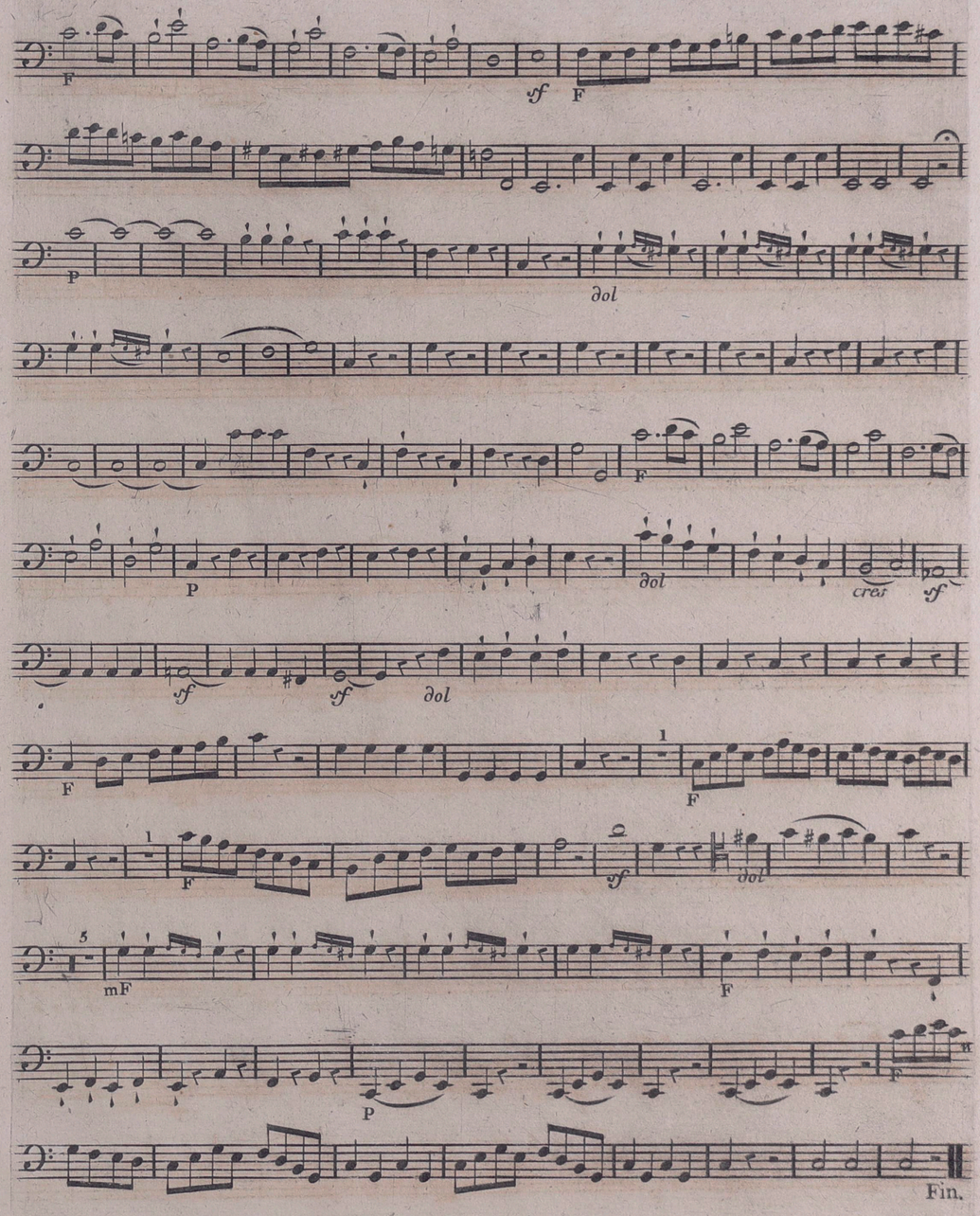
Andante
Cantabile.



Menuetto.




Vivace.
P
dol
P
dol
1
1
F
F
P
cres
mF
F
dol
F
dol
F
F
1


F
sf
F
P
dol
F
P
dol
cres
sf
sf
sf
dol
F
1
F
1
F
sf
dol
5
mF
F
P
F
Fin.