

Hob. I:104

OK/74

(1802)

1593.

N^e 12.

Grande Sinfonie

pour

plusieurs instrumens.

composée

par

JOSEPH HAYDN,

Docteur en Musique

Oeuvre 98^{me}. Liv: 1.

(Cette Sinfonie a été exécutée pour la première fois au grand Concert dit de Salomon, à Londres sous la Direction de l'Auteur.)

N° 1593. 96 & 97.

Prix f. 3

A Offenbach Sm, chez J. André.



IHSO 136

Hob. I:104 RISM # 3205

2 HAYDN'S SYMPHONY'S.

VIOLINO PRIMO.

SINFONIA.
N^o 7.

Adagio.

Allegro.

tr.

ff

p

1593

Salomon's Concert.

15

VIOLINO PRIMO.

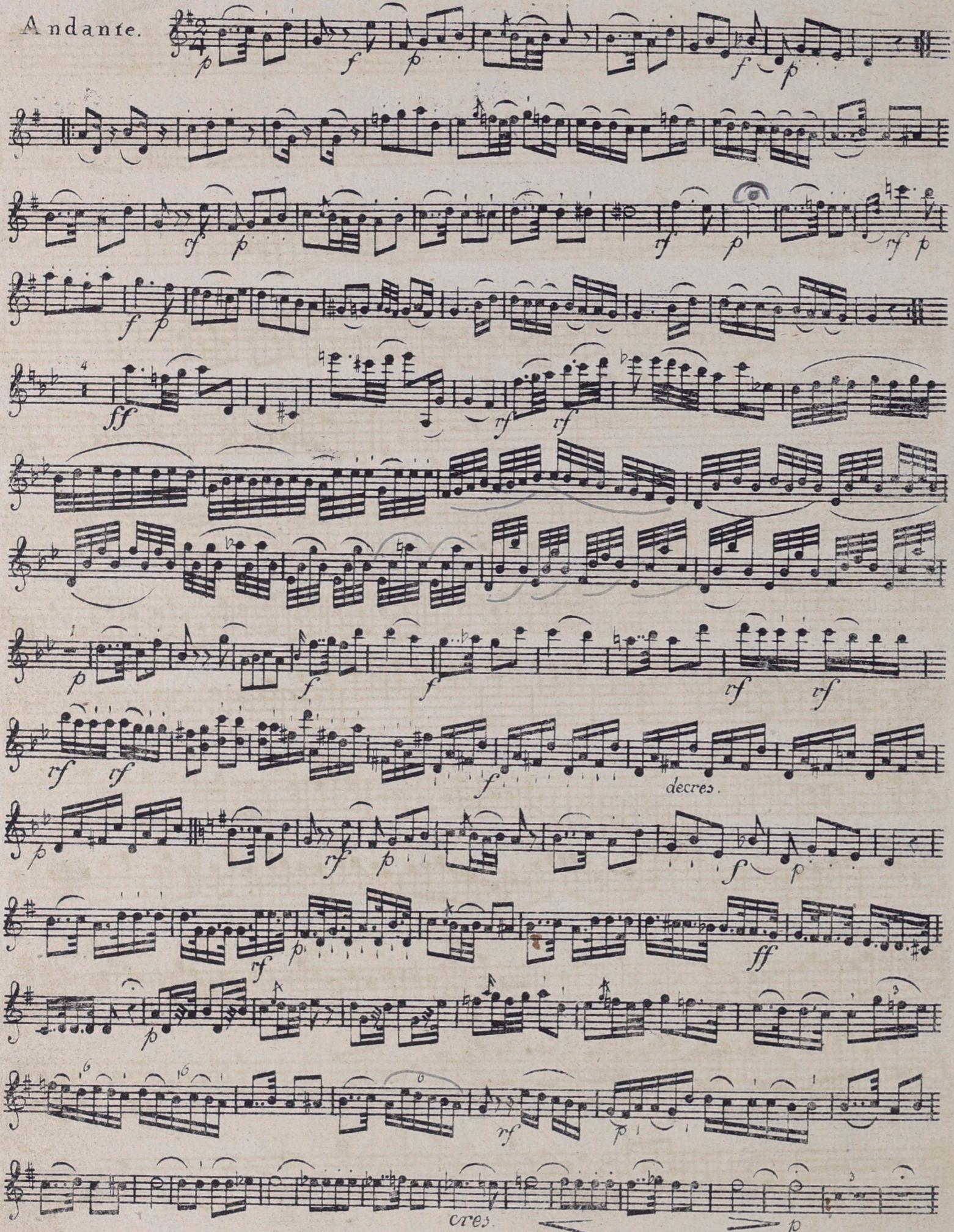
3

1593

1593

VIOLINO PRIMO.

Andante.

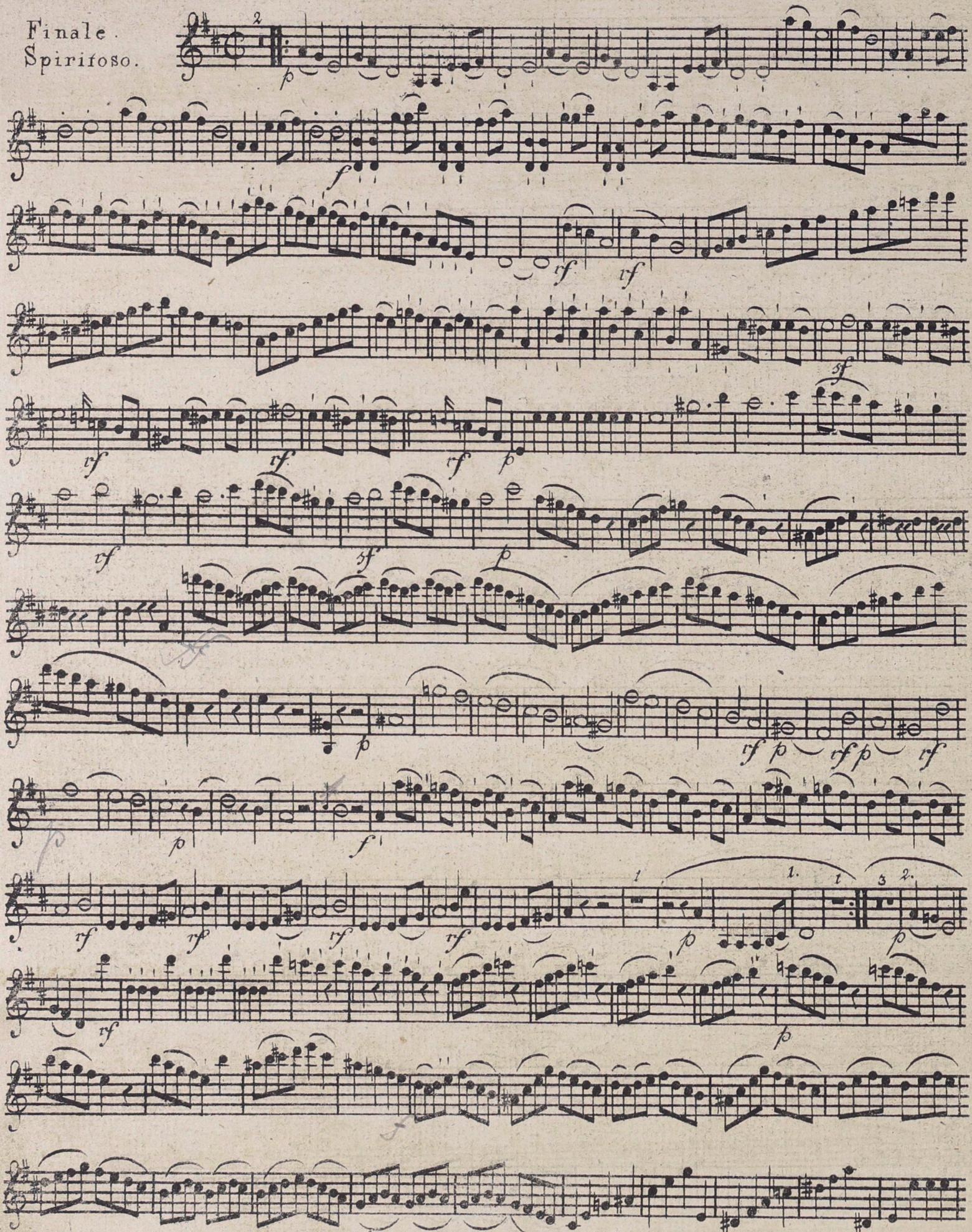


VIOLINO PRIMO.

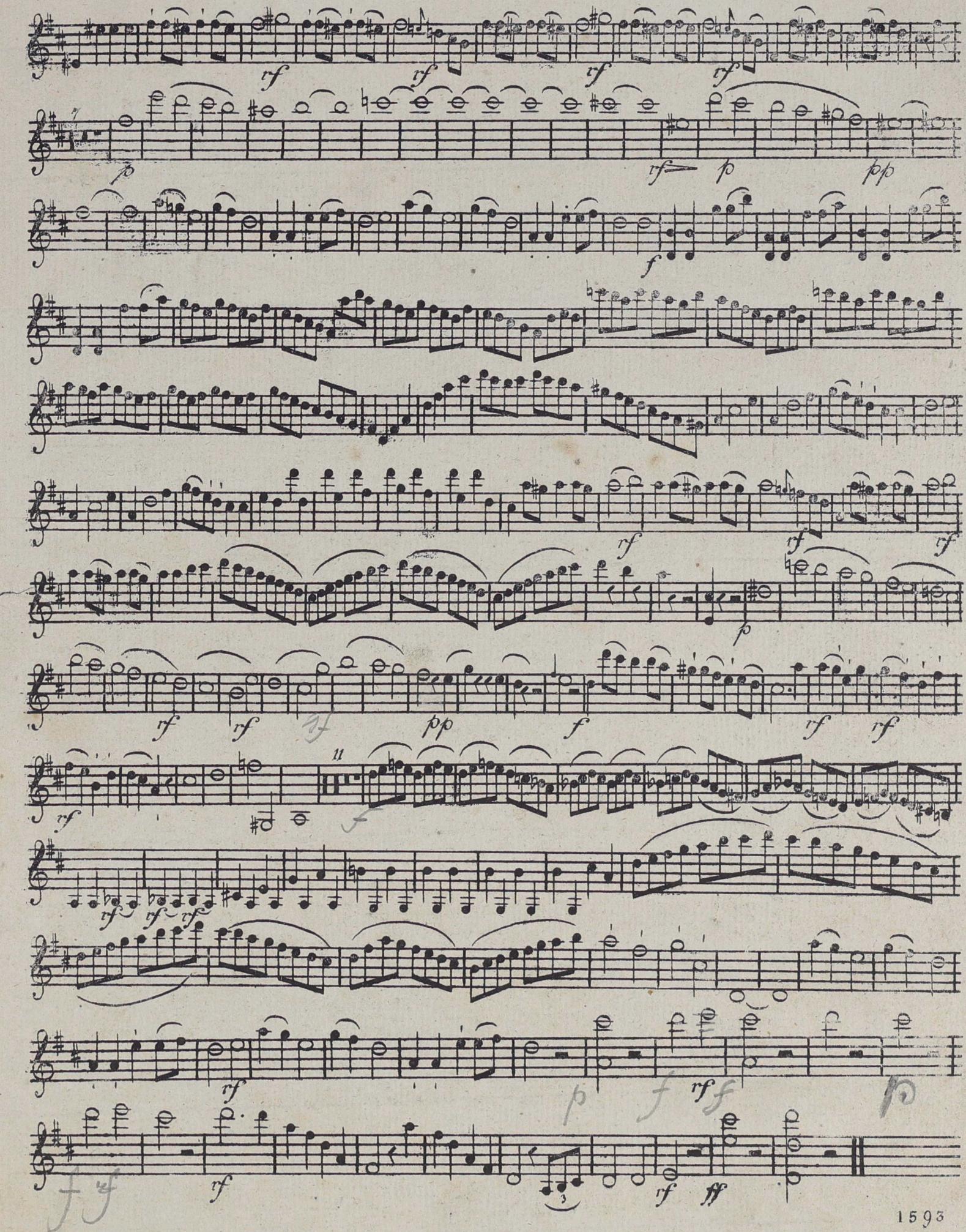
Musical score for Violin I, Menuetto Allegro section. The score consists of 12 staves of music. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by 'C'). Dynamics include *p*, *f*, *ff*, *tr.*, *p*, *f*, *tr.*, *2 tr.*, *f*, *tr.*, *p*, *f*, and *M.D.C.*. The score includes sections labeled "Menuetto" and "Allegro". The final section is labeled "Trio" and ends with *M.D.C.*

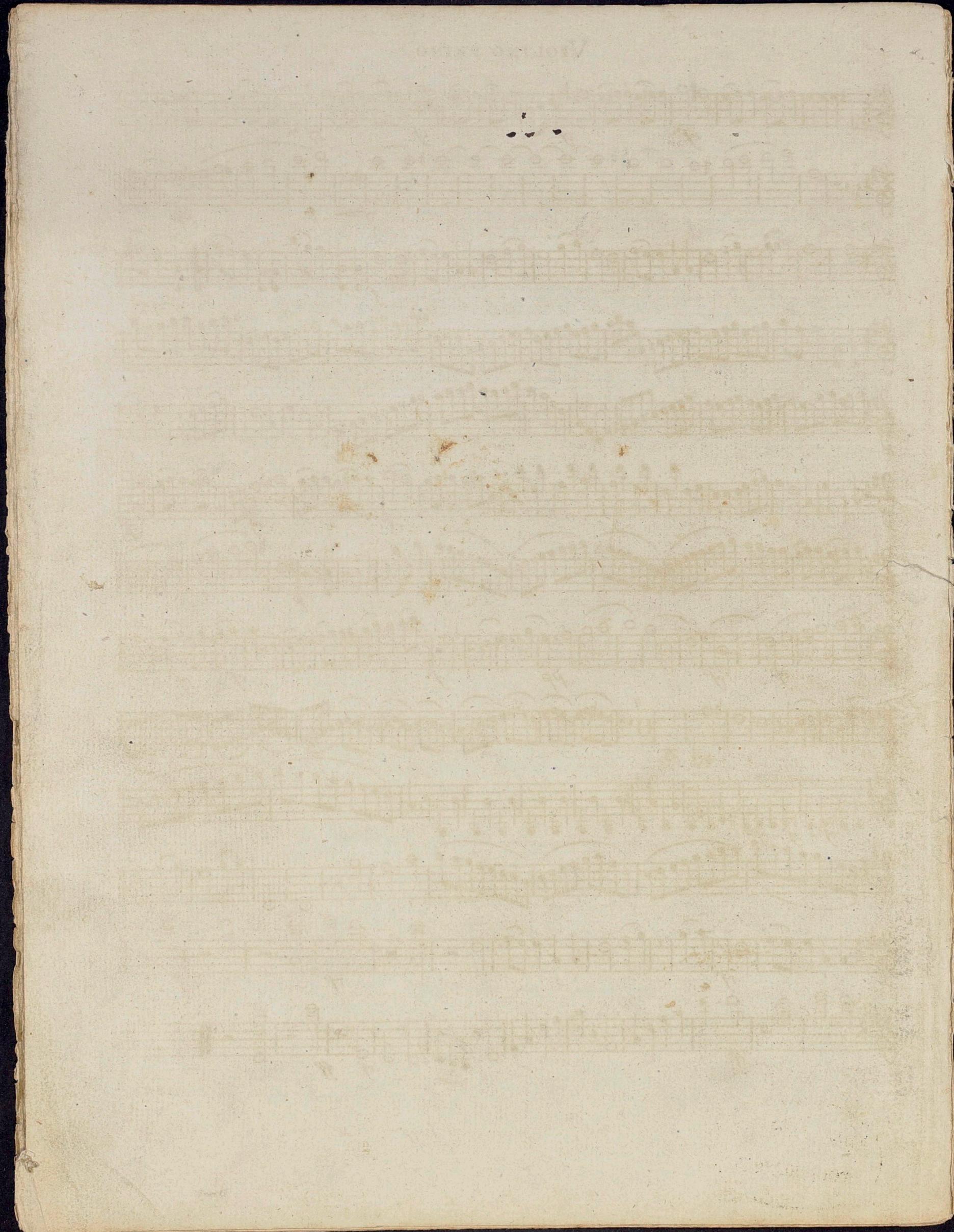
VIOLINO PRIMO.

Finale.
Spiritoso.



VIOLINO PRIMO.





1593

No 7.

No 52.

(1802)

05/06
104

Vivaldi

104.

Grande Sinfonie

pour
plusieurs instrumens,

composée
par

JOSEPH HAYDN,

Docteur en Musique

Ouvre 98^{me}. Liv. 1.

(Cette Sinfonie a été exécutée pour la première fois au grand Concert dit de Salomon, à Londres sous la Direction de l'Auteur.)

N° 1593, 96897.

Prix f. 3.

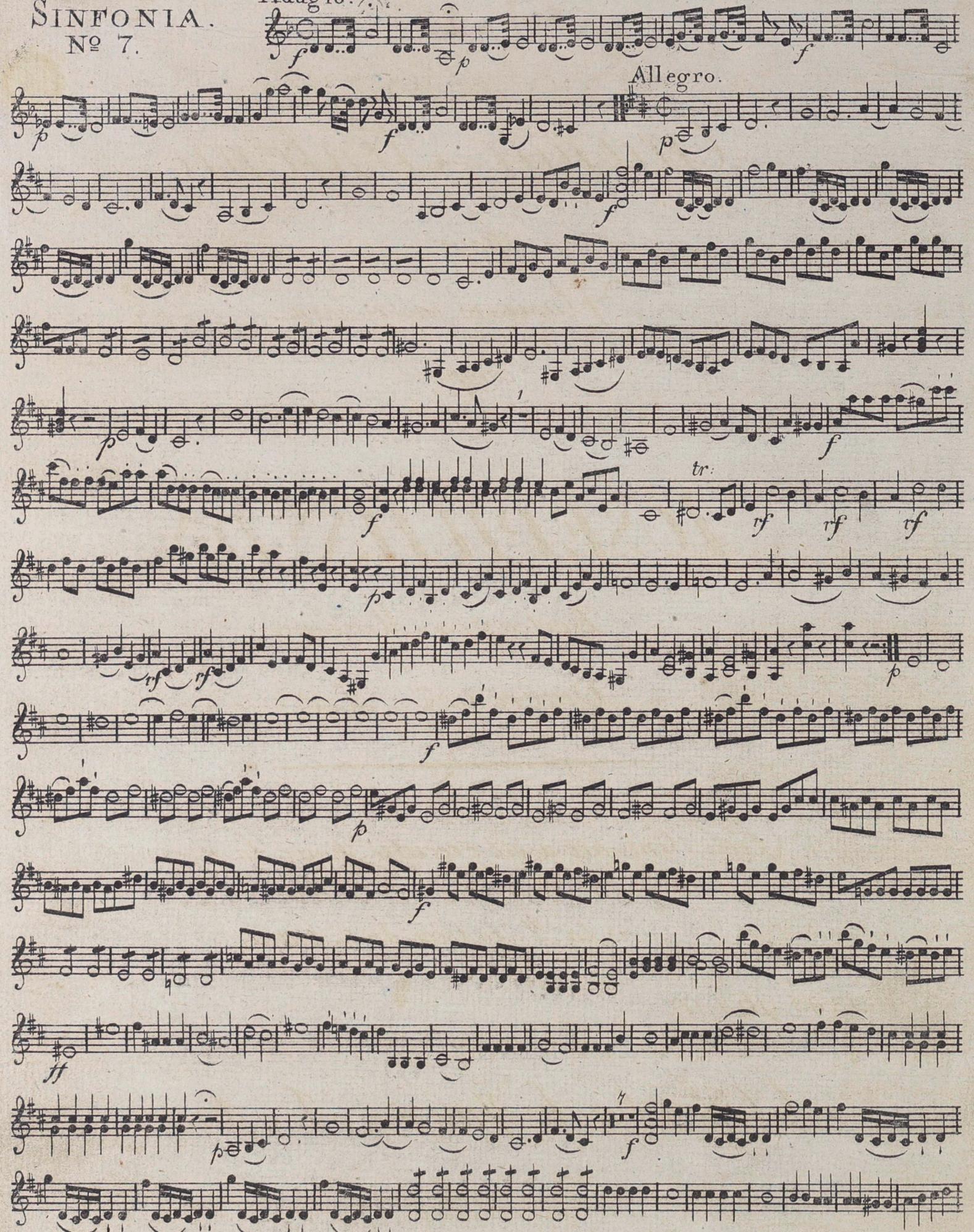
A Offenbach jm, chez J. André.



VIOLINO SECONDO.

SINFONIA.
Nº 7.

Adagio.

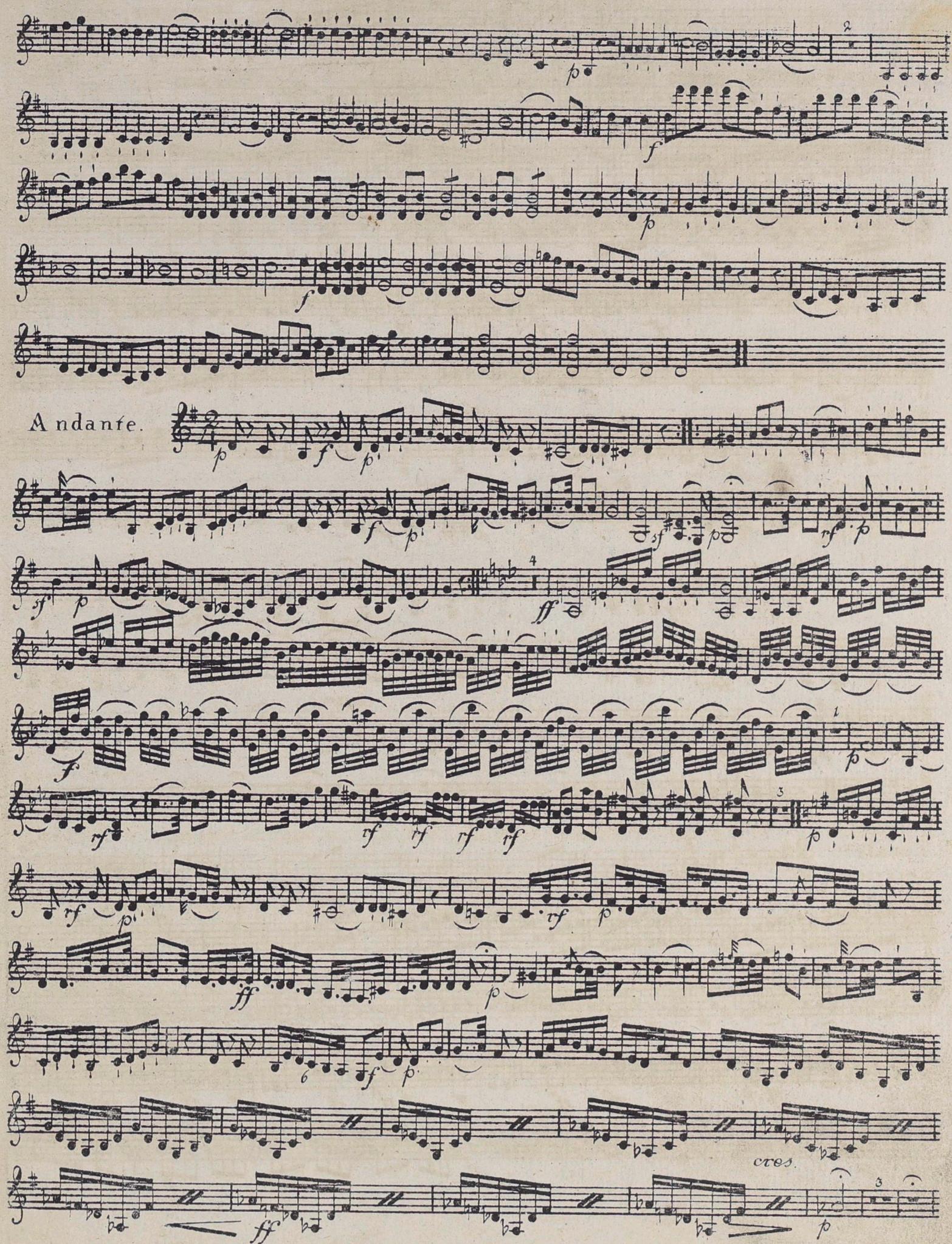


Salomon's Concert.

1593

VIOLINO SECONDO.

3



1593

VIOLINO SECONDO.

ff
p
ff
rf
ff
p

ff
tr
f
pp
f

ff
tr
f
tr
f

ff
arco
col arco
pizz

Finale.
Spiritoso.
M.D.C.

VIOLINO SECONDO.

